



❦ القسم الأول ❦

❦ من الجزء السابع ❦

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الحديوية

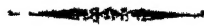
❦ الكاتبة ❦

بسرای درس الجامع عنه المدرسة المعزیه



❦ يستعمل على فهرست قسم إجماع ❦

جميعه ورتبه مغیر و القسم العربی بالکتبخانه الحديويه



❦ طبعة أولى بمصر ❦

﴿ الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

﴿ الكاتبة ﴾

بسرای درب الجمايز بمصر المحروسة المعزیه

﴿ يشتمل على فهرست قسم المجاميع ﴾

جميعه ورتبه مغیر و القسم العربی بالكتبخانة الخديويه

﴿ طبعة أولی بمصر ﴾

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة فى المحرم

سنة ١٢٧٠ أوراقها عدد ٢١٢

فن ورقة ١ الى أثناء ١٠٧

١ تصوف ﴿الجواهر المصون والسر المرقوم﴾ فيما نتجبه الخلو من

الأمرار والعلوم تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد

ابن على الأنصارى الشافعى الشهير بالشعرانى المولود سنة ٨٩٩

تقريبا المتوفى يوم الاثنين ثمانى عشر جمادى الأولى سنة ٩٧٣

ضمنه أسرار اغريبة وعلوم اشريفة وجعله للفرق بين علامات

المحققين والمتشبهين بهم وفرغ من تأليفه بعصر فى اليوم السابع من

جمادى الآخرة سنة ٩٢٢

ومن أثناء ١٠٧ الى ٢١٢

٢ تاريخ ﴿لطائف المنن﴾ فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى

وسنخه أبى الحسن (الشاذلى) تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين

أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الشاذلى المشهور

بأبن عطاء الله السكندرى المتوفى بالقاهرة فى نصف جمادى

الآخرة سنة ٧٠٩ ودفن بسفح المقطم من القرافة الصغرى

أولها الحمد لله الذى فجع لأوليائه باب محبته رتبها على مقدمة وعشرة

أبواب وخاتمة انظر (حرف اللام من فهرست علم التاريخ)

نس ٢ ج ١ نخ ١ نخ ٥٢٢١

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧٨

فن ورقة ١ الى أثناء ٦

١ تصوف ﴿لفصول﴾ من كلام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم

القرشى الهاشمى جمعها بعض تلامذته أولها الحمد لله على جميع

نعمائه وفضاله وهى جمل وكلمات فى آداب المعاملات وطرائق

أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على

رشده ويجدها المتحقق فى وجوده

ومن أثناء ٦ الى أثناء ٨

غرمه مسلسلہ	اسم الفن	
١		
٢	حديث	<p>﴿بداية السؤل في تفصيل الرسول﴾ تأليف الامام أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلي النمشقي الشافعي المشهور بعز الدين بن عبد السلام المولود سنة ٥٧٧هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٦٦٠هـ ومن أثناء ٨ الى أثناء ٩</p>
٣	توحيد	<p>﴿رسالة في الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق لأبي الحسن علي بن اسمعيل بن أبي بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي برده عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية من المتكلمين ولد سنة ٢٦٠هـ بالبصرة وتوفى سنة ٣٢٤هـ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة تكلم في هذه الرسالة على الايمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٢</p>
٤	فقه	<p>﴿مقاصد الصلاة﴾ لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع والخشوع ومن أثناء ١٢ الى أثناء ٣٤</p>
٥	تصوف	<p>﴿قطب العارفين﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن يخلف الثعالبي رتبته على ثلاثة أقطاب القطب الأول في معرفة الله سبحانه وتعالى وما يجب له وما يستحيل وما يجوز القطب الثاني في التهذيب والرياضة القطب الثالث في البواطن والأمرار وفي كل قطب جملة من الفصول انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٣٧</p>
٦	حديث	<p>﴿المواظظ الالهية المستخرجة من الأحاديث القدسية﴾ وهي ثلاثون موعظة ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٣٨</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

٧ فوائد وأدعية

﴿فائدة مهمه لدفع كل نازلة مله﴾ منقولة عن الامم أبي
البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي المتوفى
سنة ٧١٠

ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٣٩

٨ فقه ﴿رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم﴾ منقولة من الاقتساع
للامام شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني الخطيب الشافعي المتوفى
سنة ٩٧٧ ومن حاشية البحري عليه ويلها تحفة تتعلق بأثر عن
خليل الله ابراهيم عليه السلام

ومن أثناء ٣٩ الى أثناء ٤٢

٩ تصوف ﴿اجازة بطريقة الشاذلية من بعض الصوفية﴾ لتلميذه

اسمه رضوان بشير المنيانوي

ومن أثناء ٤٢ الى أثناء ٤٣

١٠ طب ﴿راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح﴾ وهي رسالة

مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن
كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ رتبها على مقدمة وأبواب أولها
للهم يادافع البلاء

وفي أثناء ٤٣

١١ حكمة ﴿رسالة في الهيكل الانساني﴾ لابن كمال باشا المذكور

ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥

١٢ سائر ﴿حل الحبا لارتفاع الوباء﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد

المبوي أؤنه الحمد لله راحم من تضرع واستسكان اليه

ومن أثناء ٤٥ الى أثناء ٥٣

١٣ شرحه ﴿خلاصة ما تحصل عليه الساعون﴾ في أدوية دفع الوباء

والطاعون تأليف الشيخ فتح الله بن محمود بن محمد بن الحسن
الحلبي العمري الأنصاري المعروف بالبيلوني المولود في رمضان
سنة ٩٧٧ المتوفى بحلب سنة ١٠٤٢ فرغ من تأليفها في آخر

ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ ورتبها على ستة أبواب وخاتمة

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٣		ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٦١
١٤	توحيد	* التجريد في كلمة التوحيد * تأليف العلامة جمال الاسلام أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ انظر (حرف التاء من فهرست علم التوحيد)
		ومن أثناء ٦١ الى أثناء ١٠٥
١٥	تصوف	* العروة لأهل الخلوة والجلوة * في الواردات القدسية تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السعدي الملقب بعلاء الدولة المولود في ذي الحجة سنة ٦٥٩هـ المتوفى في رجب ليلة الجمعة سنة ٧٢٦هـ فرغ من تأليفها غرة جمادى الأولى سنة ٧٢٢هـ
		ومن أثناء ١٠٥ الى أثناء ١٥٣
١٦	شرحه	* مقاتيح الخزائن العالیه * تأليف القطب العارف بالله سيدي علي ابن سيدي محمد دوقا الاسكندري الأصل الشاذلي المالكي المولود سنة ٧٥٩هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٧هـ
		ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ٢٤٧
١٧	شرحه	* المسامع الربانية * تأليف سيدي علي وفا المذکور انظر (حرف الميم من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٤٧ الى أثناء ٢٦٧
١٨	شرحه	* اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب * انظر (حرف الألف من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٦٧ الى أثناء ٢٨٤
١٩	شرحه	* الشعائر الانسانية لعين العناية الربانية * تأليف سيدي محمد وفا وفي كشف الظنون ان اسمها شعائر العرفان في ألواح الكتبان للشيخ محمد الوفاي وهي كذلك في مجموعة ١٩٢ من علم التصوف
		ومن أثناء ٢٨٤ الى أثناء ٢٩٨
٢٠	شرحه	* حقيقة الحقائق التي هي للعق من وجهه ومن وجهه للغلائق * تأليف العارف بالله عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي المولود

غرة من سلسله اسم الفن

٢٠

٧٦٧ سنة المتوفى بعد سنة ٨٠٥ سنة أولها الحمد لله منزل الحروف
العاليات وهي رسالة في أمرار الحروف تشتمل على عشرة أبواب
انظر (مجموعة ١٩٢ من علم التصوف)
ومن أئناء ٢٩٨ الى أئناء ٣٤٣

تصوف

٢١

﴿كتاب الوصايا﴾ تأليف سيدى على وفا ابن سيدى محمد
وفا المتوفى سنة ٨٠٧ سنة أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب
ومن أئناء ٣٤٣ الى أئناء ٣٥٥

شرح

٢٢

﴿لوامع البرق الموهن﴾ فى معنى ما وسعنى أرضى ولا سمانى
ووسعنى قلب عبدى المؤمن تأليف الشيخ عبد الكريم
الجيلى رتبها على ثمانية أبواب وأورد فيها مباحث الحضرات على
لسان أهل الاشارات وهو الجزء التاسع من كتاب النماموس
الأعظم أوله الحمد لله مظهر أسمائه
ومن أئناء ٣٥٥ الى أئناء ٣٦٨

فوائد

٢٣

﴿المنهج الخفيف فى معنى اسمه تعالى لطيف﴾ تأليف
الشيخ أبى بكر محمد بن صالح الكتامى الشافعى من علماء القرن
الحادى عشر أوله الحمد لله لطيف الصنيع وصانع اللطف على
الدوام رتبته على مقدمة وبابين وخاتمة انظر (مجموعة ١٣١
من علم الفوائد)

ومن أئناء ٣٦٨ الى أئناء ٣٧٧

حديث

٢٤

﴿الأرج فى الفرج﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى لمتوفى سنة ٩١١ سنة لخص فيه كتاب الفرج
لابن أبى الدنيا وزاد عليه

ومن أئناء ٣٧٧ الى ٣٧٨

حديث

٢٥

﴿رسالة﴾ فى الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم سبحان
الله وبجمده زنة عرشه نس ٢٥ ج ١ نخ ٢
نع ٥٢٢٢

غرة متسلسله اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة فى الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢٧١هـ بخط أحمد بن محمد بن دزين الدين الشافعى أوراقها عدد ١١٠ فى ورقة ١ الى أثناء ٧

تصوف شرح فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان تأليف شيخ الاسلام زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦هـ أوله الحمد لله تفرد بالوحدانية ومن أثناء ٧ الى ١٣

٢ شرحه (مواقع الالهام من نفحات الفضل والانعام) وهى شرح على رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى أول هذا الشرح الحمد لله الذى خلق آدم أب البشر ومن ١٤ الى ٦٨

٣ تصوف التنوير فى اسقاط التدبير للعارف بالله أبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بمصر القاهرة فى نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩هـ أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوف) ومن ٦٩ الى ٧٨

٤ شرحه الحكم لابن عطاء الله المذكور انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف) ومن ٧٩ الى ١١٠

٥ شرحه تاج العروس ومهذب النفوس له أيضا انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوف) نس ٥ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٥٢٢٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٣٠٠ بخط محمد غزالى بن حسين الهندى فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٥٧هـ فى ورقة ١ الى ٤٣

غرة متسلسلة اسم الفن	
١ مواعظ	﴿دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار﴾ للشيخ عبد الرحمن بن أحمد القاضى انظر (حرف الدال من فهرست علم المواعظ)
٢ حديث	ومن ورقة ٤٤ إلى ١٨١ ﴿المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية﴾ تأليف الشيخ أحمد بن حجازى القسنى الشافعى من علماء القرن العاشر انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث) - ومن ورقة ١٨٢ الى ٢٩٢
٣ شرحه	﴿موطأ﴾ الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة المولود سنة ٩٥ للهجرة النبوية المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٧٩ روى الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى صاحب الامام أبى حنيفة المولود سنة ١٣٥ المتوفى سنة ١٨٩ نظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث) ومن ٢٩٣ الى ٢٩٥
٤ شرحه	﴿وصايا نبوية﴾ أوصى بها النبي صلى الله عليه وسلم سيدتنا فاطمة الزهراء رضى الله تبارك وتعالى عنها ومن ٢٩٦ الى ٣٠٠
٥ شرحه	﴿أربعون حديثا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأول حديث منها الصلاة عماد الدين الخ نس ٥ ج ١ نخ ٤ نع ٥٢٢٤ ر
-	﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة (بقلم نسخ) وأوراقها عدد ٢٢١ من ورقة ١ الى أثناء ٩
١ حديث	﴿شرح على أربعين حديثا﴾ نبويه جمعه أحد أفاضل الخنفية ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٨
٢ شرحه	﴿الباب في الحديث﴾ جمع أحد أفاضل العلماء رتبة على أربعين بابا كل باب يشتمل على عشرة أحاديث ومن أثناء ١٨ الى ٢٣

نمرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	حديث	﴿شرح على أربعين حديثاً﴾ كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠هـ أنظر (مجموعة ٥١ من علم الحديث) ومن أثناء ٢٤ الى أثناء ٢٧
٤	شرح	﴿مطلع البدرين فيمن يوتى أجرين﴾ تأليف الامام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣١
٥	شرح	﴿سهم الاصابة في الدعوات المجابة﴾ للجلال المتقدم ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٥
٦	شرح	﴿بروغ الهلال في الخصال الموجبة للاقلال﴾ للمحافظ السيوطي وهو مختصر في الخصال الموجبة لظل العرش ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤٧
٧	شرح	﴿ضوء الشمعة في خصائص يوم الجمعة﴾ للمحافظ المذكور وهي مائة خصوصية جمعها مع أدلتها على سبيل الاجمال ومن أثناء ٤٧ الى أثناء ٧٢
٨	شرح	﴿اللاكي المنوره في الأحاديث المشهوره﴾ عمالفه الطبع وليس له أصل في الشرع للمحافظ السيوطي ومن أثناء ٧٢ الى أثناء ٧٤
٩	مواعظ	﴿وصية الامام الأعظم﴾ أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠هـ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٧٦
١٠	شرح	﴿قلادة العقبات فيما يورث الفعرو النسيان﴾ للمحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي المتوفى سنة ٩٠٠هـ ومن أثناء ٧٦ الى أثناء ٧٩
١١	سائر	﴿رسالة في التختم بالعقب﴾ للمحافظ برهان الدين المذكور ومن أثناء ٧٩ الى ٢٢١
١٢	حديث	﴿الفتح المبين بشرح الأربعين﴾ وهو شرح للعلامة

غرة متسلسله اسم الفن

١٢

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي المتوفى بكة سنة ٩٧٤ هـ
على الأربعين التثوية انظر (حرف الفاء من فهرست علم
الحديث) نس ١٢ ج ١ نخ ٥ نع ٥٢٢٥

١٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢١٧
من ورقة ١ الى ٤٧

فتاوى ابن السليبي وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
يونس الحنفى المعروف بابن السليبي المتوفى فى الثانى عشر من ربيع
الاول سنة ٩٤٧ هـ وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن بباب
النصر جمعه حفيد الشيخ نور الدين على بن محمد بن أحمد المتوفى
سنة ١٠١٠ هـ أولها الحمد لله القريب المجيب

ومن ٤٨ الى ١٠٤

الاسعاف فى أحكام الاوقاف تأليف برهان الدين
ابراهيم بن موسى بن أبى بكر بن على الطرابلسى تزيل القاهرة المتوفى
سنة ٩٢٢ هـ انظر (حرف الالف من فهرست فقه أبى حنيفة)
ومن ١٠٥ الى ٢١٧

شرحه

٢

لمدة السلطانية فى السياسة الشرعية تأليف
لعلامة طوغان شيخ المجدى الحنفى من علماء آخر القرن التاسع
نظر (حرف الميم من فهرست علم التاريخ) نس ٣
ج ١ نخ ٦ نع ٥٢٢٦

تاريخ

٣

مجموعة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط أحمد
لجزاوى فرغ منها سنة ١٢٧٣ هـ أوراقها عدد ٢٢٨
من ورقة ١ الى ٥٢

فتح الغفور بشرح منظومة القبور التى نظمها جلال الدين
عبد الرحمن السيوطى تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكى
المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ انظر (حرف الفاء من فهرست علم المواظ)
ومن ٥٣ الى أثنائه ٦٨

مواظ

١

نمرة تسلسله	اسم الفن	
١		
٢	تصوف	كتاب الصور لسيدى محمد وفا * أوله الحمد لله خالق الانسان
٣	سائر	ومن أثناء ٦٨ الى أثناء ٧٣ * الكشف عن محاوره هذه الامة الالف * للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ
٤	توحيد	ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٩٥ * مسالك الحنفا في والدى المصطفى * للحافظ السيوطى
٥	فوائد وأدعية	ومن أثناء ٩٥ الى أثناء ٩٩ * رسالة * تشمل على أدعية وفوائد وأوراد
٦	شرحه	ومن أثناء ٩٩ الى ١٣٠ * أذكار الاذكار * وهو مختصر الاذكار للنورى اختصار الحافظ جلال الدين السيوطى ويليها نقول مختلفة
٧	حديث	ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٤٢ * المسلك الدارى شرح آخر ترجمة البخارى * للشيخ عبد القادر بن أحمد الكوهنى
٨	أصول فقه	ومن أثناء ١٤٢ الى ١٤٧ * رسالة في اختلاف الائمة * للحافظ جلال الدين السيوطى
٩	حديث	ومن ١٤٨ الى أثناء ١٥٦ * رسالة في الاحاديث المسلسلات * للامام السيوطى
١٠	سائر	وهي ثلاثة وعشرون حديثا * ومن أثناء ١٥٦ الى أثناء ١٦٢ * رسالة في تفضيل مكة على المدينة * لجلال الدين السيوطى
١١	حديث	ومن أثناء ١٦٢ الى أثناء ٢٢١ * شرح انموذج اللبيب في خصائص الحبيب * للسيوطى
		وهذا الشرح تأليف العلامة زين الدين عبد الرؤف بن تاج العارفين ابن على بن زين العابدين الحدادى الشهير بالمناوى الشافعى المولود

غرة متسلسلة اسم الفن

١١

سنة ٩٥٢ هـ المتوفى صبيحة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ هـ
ومن أثناء ٢٢١ الى ٢٢٨
سائرہ ﴿رسالة في فضل مكة﴾ شرفها الله تعالى نس ١٢
ج ١ خ ٧ ن ع ٥٢٢٧

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط رشوان
عثمان أوراقها عدد ١١٢
فن ورقة ١ الى أثناء ١٣

تصوف

١

﴿الكشف والتبيين﴾ مكتوب عليه انه تأليف العارف بالله
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
أوله الحمد لله الذي أمطر من سحاب رحمته على قلوب أوليائه مياها
الحكم تكلم فيه بطريق التصوف على قوله تعالى التائبون
العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون
بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله
ومن أثناء ١٣ الى ٣٤

شرحہ

٢

﴿الرسالة المكينة في طريق السادة الصوفية﴾ تأليف
الشيخ عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى
سنة ٧٦٨ هـ أولها الحمد لله العظيم شأنه ويلمها رسالة في تعريف
أسماء الطريق وهي أربعة وعشرون اسماء من أسماء الله تعالى
عن سيدي سليمان بن سيدي محمد عرتاش
ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤٨

شرحہ

٣

﴿رسالة في التصوف﴾ لقطب العارفين نور الدين أبي
الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المغربي ثم اليمني
المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ
ومن أثناء ٤٨ الى أثناء ٥٨

شرحہ

٤

﴿الكشف والبيان في علم معرفة الانسان﴾ وهو شرح
على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ابن سينا في النفس
وأحوالها تأليف العلامة عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله
اللمساني المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ هـ وله من العمر

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤		٠
	تصوف	٠
	تأليف	
	﴿التدبيرات الإلهية في اصلاح المملكة الانسانية﴾	
	العارف بالله محي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي	
	الحاتمي الاندلسي المولود بمصر من بلاد الاندلس ليلة الجمعة	
	السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق	
	ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨	
	ومن أثنائه ٦٨ الى ٨٦	
٦	شرح	
	﴿حل الرموز ومفاتيح الكنوز﴾	
	تأليف الامام عز الدين	
	عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٩٧٨	
	انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)	
	ومن أثنائه ٨٧ الى أثنائه ٩١	
٧	سأره	
	﴿الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة﴾	
	تأليف العلامة	
	نجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد	
	الاسكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر	
	صفر سنة ٩٨١	
	ومن أثنائه ٩١ الى ٩٤	
٨	شرح	
	﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾	
	للسيوطي	
	ويليه فوائد منقولة من الزواجر لابن حجر	
	ومن ٩٥ الى أثنائه ١٠٢	
٩	شرح	
	﴿تنزيه المصطفى المختار عمالم ثبت من الأخبار﴾	
	للشيخ	
	احمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد	
	المعروف بالجمي الشافعي الوفاي المصري المولود في ثالث رجب	
	سنة ١٠١٤ المتوفى ليلة الأربعاء ثامن عشر ذي القعدة	
	سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين وهي رسالة في التسكلم على	
	الانار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم التي بمصر	
	ومن أثنائه ١٠٢ الى ١١٢	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	فقہ	﴿در الغمامہ فی در الطیلسان والعذبة والعمامة﴾ تألیف العلامة شهاب الدین أحمد بن حجر الھیتی المتوفی سنة ٩٧٤ھ رتبة علی مقدمة وأربعة فصول وخاتمة نس ١٠ ج ١ ن خ ٨ ن ع ٥٢٢٨
١٠		
		﴿مجموعة﴾ فی مجلد ﴿بقلم عادی﴾ تمت کتابة سنة ١٢٧٣ھ أوراقها عدد ٦٠٠ فن ورقة ١ الی أثناء ١١٠
١	تصوف	﴿شرح﴾ العلامة الشیخ قاسم أبی الفضل الشافعی المتوفی فی ربیع الثانی سنة ٩٥٤ھ علی کتاب عن مقام غرب فی معرفة ختم الاولیاء وشمس المغرب للشیخ الاکبر محیی الدین بن العربی ومن أثناء ١١٠ الی أثناء ١١٤
٢	شرحه	﴿کتاب العظمة﴾ للشیخ الاکبر محیی الدین محمد بن علی ابن العربی المتوفی سنة ٦٣٨ھ انظر (مجموعة ٣٠١ من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١١٤ الی أثناء ١١٦
٣	شرحه	﴿کتاب الاسئلة والاجوبة﴾ للعلامة أبی منصور معمر بن أحمد ومن أثناء ١١٦ الی أثناء ١٢٣
٤	شرحه	﴿الشجرة الکونیه﴾ لمحیی الدین بن العربی ویلیه اذرة رجال لغیب انظر (حرف الشین من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٢٣ الی أثناء ١٣١
٥	شرحه	﴿الأمر المحکم المربوط﴾ فی معرفة ما یحتاج الیه أهل طریق الله من لشروط لمحیی الدین بن العربی انظر (مجموعة غرة ٦٠ * من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ١٣١ الی أثناء ١٣٥
٦	شرحه	﴿القول المبین﴾ فی ازاد عن محیی الدین للعارف بالله تعالی

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٦	•	•
٧	تصوف	•
٨	شرح	•
٩	شرح	•
١٠	شرح	•
١١	شرح	•
١٢	شرح	•
١٣	شرح	•
١٤	شرح	•

سيدى عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ أوله الحمد لله
الذى له ما فى السموات وما فى الارض وله الحمد فى الاولى والاخرة
قال فيه هذه رسالة ضمنها جملة من نصوص الشيخ محيى الدين بن
العربى مفصلة ببرايمته من القول بقدم العالم أو بالحلول أو بالاتحاد
ومن أثناء ١٣٥ الى أثناء ١٤٤

• منهاج التراجم لمحيى الدين بن العربى
ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٣
• عقله المستوفى له أيضا
ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥
• (مقام القربى) له أيضا

ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٨
• (رسالة الخالوة) له أيضا
انظر (حرف الراءى من
فهرست علم التصوف)

ومن أثناء ١٥٨ الى أثناء ١٦٨
• (الكشف والتبيين) انظر (أول المجموعه السابقه
بنقرة ٨ مجاميع)

ومن أثناء ١٦٨ الى أثناء ١٦٩
• (قاعدة) فى معرفة التوحيد لابن العربى
ومن أثناء ١٦٩ الى أثناء ١٧٨

• (لمح البرهان الفريد) فى شرح كلام الشيخ رسلان
فى علم التوحيد لابى الصفا بن أبى الوفا العراقى الحسينى أوله
الحمد لله الواحد فى ذاته

ومن أثناء ١٧٨ الى أثناء ١٨٠
• (شرح الالفاظ التى اصطلحت عليها السادة الصوفيه)
للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى

ومن أثناء ١٨٠ الى أثناء ١٨٧

نمرة متسلسلة	اسم الفن
١٤	
١٥	تصوف ﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ لمحي الدين أيضا
	ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١
١٦	شرح ﴿حلية الأبدال﴾ للعارف المذكور
	ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٣
١٧	شرح ﴿نتيجة الحق﴾ للشيخ الأكبر
	ومن أثناء ١٩٣ الى أثناء ١٩٦
١٨	شرح ﴿رسالة القطب والنعمة﴾ له
	ومن أثناء ١٩٦ الى أثناء ١٩٨
١٩	شرح ﴿رسالة الحق﴾ له أيضا
	ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠١
٢٠	شرح ﴿الكنه فيما لا بد للرب منه﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٢٠١ الى أثناء ٢٠٣
٢١	شرح ﴿كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمة الشهادة﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٢٠٣ الى أثناء ٢٠٧
٢٢	شرح ﴿الحجب﴾ له أيضا انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)
	ومن أثناء ٢٠٧ الى أثناء ٢٠٩
٢٣	شرح ﴿الانوار فيما يفتح لصاحب الحاشية من الامرار﴾ لمحي الدين بن العربي انظر (حرف الالف من فهرست علم التصوف)
	ومن أثناء ٢٠٩ الى أثناء ٢١٠
٢٤	شرح ﴿عيون المسائل﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٢١٠ الى أثناء ٢٢٣
٢٥	شرح ﴿كتاب التوقيعات﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٤٩
٢٦	شرح ﴿التدبيرات الالهية في المملكة الانسانية﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٦٦
٢٧	شرح ﴿مطلع خصوص الحكم في معاني فصوص الحسنى﴾ للشيخ

غره متسلسله	اسم الفن	
٢٧		داود بن محمود القيصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ وهو المشهور بمقدمة شرح الفصوص.
		ومن أئنه ٢٦٦ الى ٤٤٦
٢٨	تصوف	شرح فصوص الحكم للشيخ داود المذكور
		ومن ٤٤٧ الى أئنه ٤٤٨
٢٩	شرحه	الرسالة المنصورية من واردات الشيخ شمس الدين محمد ابن أبي الحسن الصديقي وهي رسالة في الصدق نصيح بمأوله منصور الأريحاوي وكان أنشأها في الحجة بعد عصر يوم الاربعاء السادس عشر من ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ
		ومن أئنه ٤٤٨ الى أئنه ٤٤٩
٣٠	شرحه	الرسالة الناصرية له أيضا أنشأها سنة ٩٨٢ هـ نصيحة لولده في الله ناصر البصري
		ومن أئنه ٤٤٩ الى أئنه ٤٥٠
٣١	شرحه	النصرة الالهية للطائفة السعدية وهي جواب عن سؤال فيما يقع من التواجد والاضطراب حال الذكر للعلامة أبي بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر
		ومن أئنه ٤٥٠ الى أئنه ٤٥٢
٣٢	سأته	رسالة في الكلام على أول سورة حم النحل وفضل ليلة نصف شعبان تأليف شمس الدين محمد بن أبي الحسن البكري من علماء آخر القرن العاشر
		ومن أئنه ٤٥٢ الى أئنه ٤٥٧
٣٣	شرحه	رسالة في فضل الجهاد والباط والولاية وتلاوة القرآن وفضائل سور وآيات وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على أربعة فصول
		ومن أئنه ٤٥٧ الى أئنه ٤٥٨
٣٤	أدعيه	صوات شمس الدين محمد البكري سبط آل الحسين

اسم الفن	غره متسلسله
وفي ٤٥٨	٣٤
لشمس الدين محمد البكري	٣٥
﴿تحفة السالك لا شرف المسالك﴾	
ألفها يوم الثلاثاء بمسند ذي القعدة سنة ٩٥٤ هـ	
وفي أثناء ٤٥٩	
﴿رسالة في البدع﴾	٣٦
للعامة المذكور	
ومن أثناء ٤٥٩ الى أثناء ٤٦١	
﴿بداية المريد للسيل الجيد﴾	٣٧
له أيضا	
ومن أثناء ٤٦١ الى أثناء ٤٦٢	
﴿رسالة﴾	٣٨
في بيان أسلوب الحكيم له أيضا	
وفي أثناء ٤٦٢	
﴿نوافع المسك الختام بالتوسل بشهر العام﴾	٣٩
له أيضا	
ومن أثناء ٤٦٢ الى أثناء ٤٦٣	
﴿الورد المورود لشرع السنة في دعاء أول السنة﴾	٤٠
له أيضا	
وفي أثناء ٤٦٣	
﴿التوجه الرفع لتاليه لواء منشورا﴾	٤١
في يوم عاشوراء له أيضا	
ومن أثناء ٤٦٣ الى أثناء ٤٦٤	
﴿منع المبين المتين القوى﴾	٤٢
في ورد الليلة الموافقة ليلة	
المولد النبوي له أيضا	
وفي أثناء ٤٦٤	
﴿طبعة لغير المحتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج﴾	٤٣
له أيضا	
ومن أثناء ٤٦٤ الى أثناء ٤٦٥	
﴿هضال وابل التعرف والامتنان﴾	٤٤
فيما يقال ليلة النصف	
من شعبان له أيضا	
وفي أثناء ٤٦٥	
﴿المقصد لسامي القدر فيما يدعو به الداعي ليلة القدر﴾	٤٥
له أيضا	
ومن أثناء ٤٦٥ الى أثناء ٤٦٦	

نمره مسلسلہ	اہم الفن	
٤٥		
٤٦	أدعيہ	﴿ہوامع امدادات بالاسعادات معرفة﴾ ﴿فیما یدعوبہ الحاج ومن واقعہ یوم عرفہ لہ ایضا وفی أثناء ٤٦٦﴾
٤٧	شرحہ	﴿موقف الوسنان من السنہ فی دعاء آخر السنہ﴾ لہ ایضا ومن أثناء ٤٦٦ الی أثناء ٤٦٧
٤٨	شرحہ	﴿النقعات الی لا أبواب فاتحہ﴾ ﴿فی التوسل للوہاب بسورۃ الفاتحہ لہ ایضا ومن أثناء ٤٦٧ الی أثناء ٤٦٨﴾
٤٩	شرحہ	﴿حرب الحفظ والحراستہ من الہموم﴾ الدافع الرافع ضرر مجن الغموم لسیدی مصطفی البکری المتوفی سنہ ١١٦٢ھ ومن أثناء ٤٦٨ الی أثناء ٤٦٩
٥٠	شرحہ	﴿شفاء التباریح بورصالة النسابیح﴾ لہ ایضا ومن أثناء ٤٦٩ الی أثناء ٤٧٠
٥١	شرحہ	﴿انتظار فتح الفرج واستطار منخ الفرج﴾ وهو قصیدہ لہ ایضا ومن أثناء ٤٧٠ الی أثناء ٤٧١
٥٢	شرحہ	﴿التوسل الالسنی بالامعاء الحسنی﴾ لہ ایضا ومن أثناء ٤٧١ الی أثناء ٤٧٢
٥٣	شرحہ	﴿العدۃ العمدہ المخلصۃ من کل شدہ﴾ لہ ایضا ومن أثناء ٤٧٢ الی أثناء ٤٧٣
٥٤	شرحہ	﴿الدمعة النظریۃ المجدیہ والصبغة النظریۃ لأحمدیہ﴾ وہی قصیدہ لسیدی مصطفی البکری ومن أثناء ٤٧٣ الی أثناء ٤٧٤
٥٥	شرحہ	﴿المنخ العجائب والنفع الرافع الحجاب﴾ قصیدہ أخرى لہ ومن أثناء ٤٧٤ الی أثناء ٤٧٥
٥٦	شرحہ	﴿مدحۃ البیت رافع غطائی ونافع دائی برفع برقع ادوائی﴾ لہ ایضا

غره متسلسله	اسم الفن	
٥٦		ومن أثناء ٤٧٥ الى أثناء ٤٧٦
٥٧	أدعيه	﴿حزب الجاية والاعتصام الذى هو لسرب الغواية قصاص﴾ له أيضا وفى أثناء ٤٧٦
٥٨	شرحه	﴿الواضع الملمحة دهرًا فى فوائض ورد ليللة الزهراء﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٧٦ الى ٤٨٤
٥٩	شرحه	﴿أوراد ليلالى الأسبوع وأيامه﴾ له أيضا ومن ٤٨٥ الى أثناء ٤٩٨
٦٠	شرحه	﴿المنهل العذب السائغ وأوراده﴾ فى ذكر صلوات الطريق وأوراده له أيضا ومن أثناء ٤٩٨ الى أثناء ٥١٧
٦١	شرحه	﴿المطلب التام السوى على حزب الامام النوى﴾ له أيضا ومن أثناء ٥١٧ الى أثناء ٥٢٣
٦٢	تصوف	﴿رسالة فى بيان السير الى الله﴾ للعارف بالله سيدى أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ٥٢٣ الى ٥٢٤
٦٣	شرحه	﴿رسالة فى بيان التسبيح والتهليل﴾ للعارف بالله سيدى محمد الحنفى المتوفى سنة ١١٨١هـ ومن ٥٢٥ الى ٥٤٨
٦٤	شرحه	﴿مفتاح المعية فى طريق النقشبنديه﴾ لسيدى عبد الغنى بن امه عيل النابلسى النقشبندى المتوفى سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على رسالة تاج الدين الرومى ومن ٥٤٩ الى ٥٥٢
٦٥	شرحه	﴿رسالة تاج الدين الرومى﴾ فى طريق النقشبنديه ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥
٦٦	شرحه	﴿مقدمة﴾ تشتمل على التوجه الأعلى نحو الحق جل وعلا ومن ٥٥٦ الى أثناء ٥٧٣

غره متسلسله	اسم الفن	
٦٦	سائرة	✽ ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ✽ وهو كتاب
٦٧		في مبادئ الفنون. تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم
		ابن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المصرى المولود
		بسجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ
		ومن أثناء ٥٧٣ الى أثناء ٥٧٥
٦٨	تصوف	✽ رد المفتى عن الطعن فى التسترى ✽ لسيدى محمد
		القنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ
		ومن أثناء ٥٧٥ الى أثناء ٥٧٧
٦٩	حديث	✽ مسلسل يوم عاشوراء ✽ لسيدى محمد بن محمد الأمير
		المتوفى سنة ١٢٤٦هـ
		ومن أثناء ٥٧٧ الى أثناء ٥٩٦
٧٠	تفسير	✽ السر القديسى فى تفسير آية الكرسي ✽ للشيخ منصور
		سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بعصر
		يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
		ومن أثناء ٥٩٦ الى ٦٠٠
٧١	تصوف	✽ الوسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل ✽ وهو كتاب
		فى الذب عن محبي الدين بن العربى
		نس ٧١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٢٢٩
<hr/>		
٧١		
		✽ مجموعة ✽ فى مجلد ✽ بقلم عادى ✽ بخط أحمد الجزائرى فرغ
		منها يوم الاثنين تاسع ذى القعدة سنة ١٢٧١هـ أوراقها عدد ٣٣٣
		فمن ورقه ١ الى ٤
١	أدعية	✽ الأدب فى فضائل رجب ✽ تأليف ملاعلى بن سلطان
		محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة المتوفى بهافى سؤال
		سنة ١٠١٤هـ
		ومن ٥ الى ١٨
٢	فقه	✽ رسالة ✽ فى الكلام على تحرير سماع الاغانى له أيضا

غره متسلسله اعم الفن

٢

فرغ من تأليفها في غرة ربيع الأول سنة ١٠٠٣ هـ
ومن ١٩ الى ٣١

سأثره * رسالة في الابوين السعيدين الشريفيين * مخرومة الاول
لعل القارى

٣

ومن ٣٢ الى أثناء ٣٧

تفسير * البنات في بيان بعض الآيات * له

٤

ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٤١

فقاه * التصريح في شرح الترمذ * أى تشرح الحجة له أيضا

٥

ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٤٣

فقاه * رسالة في افراد الصلاة عن السلام * له

٦

ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥

سأثره * تشنيع فقهاء الخنفيه لتشنيع سفهاء الشافعية * له

٧

ومن أثناء ٤٥ الى ٤٦

فقاه * شفاء السالك في ارسال مالك * له وهي رسالة في ارسال

٨

اليدى في الصلاة

ومن ٤٧ الى ٤٨

حديث * اعراب القارى على أول صحيح البخارى * له

٩

وفي ٤٩

شرحه * ترزين العبارة * وهو رسالة في الكلام على حديث

١٠

البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم

المدينة نزل على أجدده الخ * له

ومن ٥٠ الى أثناء ٥٣

شرحه * صنعة صبغة الله * وهي رسالة متعلقة بحديث رفع

١١

العذاب عن القوم اذا قرأ صبي منهم في المكتب الحمد لله رب العالمين

تأليف ملا على المذكور

ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٥٥

لغة * الرسالة العظائية * للملا على وهي في الفرق بين صنف

١٢

نمره متسلسله	اسم الفن
١٢	وأصفد ووعدوا وعد وما مثلهما
.	ومن أثناء ٥٥ الى أثناء ٦١
١٣	﴿القول السديد في خلف الوعيد﴾ له
.	ومن أثناء ٦١ الى أثناء ٦٧
١٤	﴿الحظ الأوفر في الحج الأكبر﴾ له أيضا فرغ من تأليفه
	سلافة سنة
	ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧١
١٥	﴿الوقوف بالتحقيق﴾ وهو رسالة في اثبات ان وقوف أبي بكر وعلى رضي الله عنهما بالحج حين بعثهما النبي صلى الله عليه وسلم في سنة تسع من الهجرة ما كان الا بعرفة
	ومن أثناء ٧١ الى أثناء ٧٤
١٦	﴿رسالة في تحسين النية﴾ له أيضا
	ومن أثناء ٧٤ الى ٧٩
١٧	﴿القول الجائز في صلاة الجنائز﴾ له
	ومن ٨٠ الى ٨٤
١٨	﴿ترتين العبارة لتحسين الاشارة﴾ له وهي رسالة في تحريك المسجدة في الصلاة حال القعود
	ومن ٨٥ الى أثناء ٨٨
١٩	﴿الاستدعاء في الاستسقاء﴾ له وهي رسالة في صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها
	ومن أثناء ٨٨ الى ٨٩
٢٠	﴿تحقيق لبقعة المنيفة﴾ وهو رسالة في حكم الطواف ببقعة الكعبة الشريفة للأعلى لقارى
	ومن ٩٠ الى أثناء ٩٩
٢١	﴿البرهان الجلى العلى على من سعى من غير سعى بالولى﴾ للأعلى القارى
.	ومن أثناء ٩٩ الى أثناء ١٠٦
٢٢	﴿أنوار الخنج في أمرار الخنج﴾ للأعلى

عنوانه متسلسله	اسم الفن
٢٢	ومن أثناء ١٠٦ الى أثناء ١٢٧
٢٣	فقہ ﴿الدرة المضية في الزياره المصطفوية المرضية﴾ له أيضا
٢٤	ومن أثناء ١٢٧ الى ١٤٨
٢٥	سائرہ ﴿شيم العوارض في ذم الروافض﴾ للاعلى القاري
٢٥	ومن ١٤٩ الى أثناء ١٥٣
٢٥	توحيد ﴿التجريد في اعراب كلمة التوحيد﴾ وما يتعلق بعناوها
٢٦	من التمجيد له أيضا
٢٦	ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٦٠
٢٦	سائرہ ﴿المقالة العذبة في العمامة والعذبة﴾ له أيضا
٢٧	ومن أثناء ١٦٠ الى أثناء ١٦١
٢٧	حديث ﴿الانباء﴾ بان العصامن سنن الانبياء له أيضا
٢٨	ومن أثناء ١٦١ الى ١٦٢
٢٨	فقہ ﴿المسئلة في البسمله﴾ له أيضا
٢٩	ومن ١٦٣ الى أثناء ١٧١
٢٩	مترجه ﴿الفصول المهمه في حصول التمه﴾ وهي رساله في الاتمام
٣٠	في الركوع والسجود له أيضا
٣٠	ومن أثناء ١٧١ الى ١٧٣
٣١	مترجه ﴿بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير﴾ له أيضا
٣١	ومن ١٧٤ الى أثناء ١٧٥
٣١	مترجه ﴿العقاف عن وضع اليد في الطواف﴾ أي وضع اليد على
٣٢	الصدر حال الضواف له أيضا
٣٢	ومن أثناء ١٧٥ الى أثناء ١٧٧
٣٢	مترجه ﴿التدهين للترتين على وجه التبيين﴾ وهو رساله في
٣٣	الاشارة بالسجدة حال التشهد في الصلاة له أيضا
٣٣	ومن أثناء ١٧٧ الى أثناء ١٨١
٣٣	حديث ﴿فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد﴾ . وهي
	تخریج لأحاديث شرح السعد على عقائد النسفي له أيضا

نمرة تسلسله	اسم الفن	
٣٣		ومن أثناء ١٨١ الى أثناء ١٨٨
٣٤	حديث	﴿تطهير الطوبى في تحسين النية﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٨٨ الى أثناء ١٩١
٣٥	سأره	﴿المقدمة السائلة في خوف الخائف﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٤
٣٦	فقه	﴿الفضل المعول في الصف الاول﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ١٩٨
٣٧	شرحه	﴿الخير السكثير في رجاء مغفرة الكبير﴾ له أيضا
		ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠٨
٣٨	تاريخ	﴿استئناس الناس بقضايا ابن عباس﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٨ الى أثناء ٢٠٩
٣٩	فقه	﴿رسالة في النكاح﴾ له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٩ الى ٢١٠
٤٠	سأره	﴿سلسلة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة﴾ له أيضا
		ومن ٢١١ الى أثناء ٢١٣
٤١	شرحه	﴿تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب﴾ وهو رسالة في جماعة حسب ما ان الام ان كانت أمة كان نسبها عارا ومذمة له أيضا
		ومن أثناء ٢١٣ الى ٢١٥
٤٢	شرحه	﴿رسالة﴾ في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم له
		ومن ٢١٦ الى أثناء ٢١٧
٤٣	فقه	﴿معرفة النساء في معرفة السواك﴾ له
		ومن أثناء ٢١٧ الى أثناء ٢٢٢
٤٤	حديث	﴿تسليية لاهي عن بلية العمي﴾ له
		ومن أثناء ٢٢٢ الى أثناء ٢٢٣
٤٥	فقه	﴿الاصطناع في الاضباع﴾ له
		ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٢٥
٤٦	حديث	﴿رفع الجناح﴾ وخفض الجناح في أربعين حديثا في باب النكاح

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٤٦		ومن أئناء ٢٢٥ الى أئناء ٢٢٨
٤٧	حديث	﴿جمع الاربعين في فضل القرآن المبين﴾ له أيضا
٤٨	شرحه	ومن أئناء ٢٢٨ الى أئناء ٢٣١ ﴿الاحاديث القدسية والكلمات الانسية﴾ وهي
		أربعون حديثا قدسية له أيضا
٤٩	شرحه	ومن أئناء ٢٣١ الى ٢٤٥ ﴿المورد الروى في مولد النبي﴾ له أيضا
٥٠	تاريخ	ومن ٢٤٦ الى أئناء ٢٦٥ ﴿نزهة الخاطر القاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر﴾ له أيضا
٥١	فقه	ومن أئناء ٢٦٥ الى أئناء ٢٧٥ ﴿لاهدى في الاقتدا﴾ له أيضا
٥٢	سائر	ومن أئناء ٢٧٥ الى أئناء ٢٩٠ ﴿فرعون من مدعى ايمان فرعون﴾ له أيضا
٥٣	حديث	ومن أئناء ٢٩٠ الى ٢٩٢ ﴿رسالة في حب الهره﴾ له أيضا
٥٤	شرحه	ومن ٢٩٣ الى ٣١٨ ﴿الدرر المنتثرة في الاحاديث المستتره﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ
٥٥	شرحه	ومن ٣١٩ الى ٣٢٣ ﴿الهيئة السنية في الهيئة السنية﴾ للجلال المذكور
٥٥		نس ٥٥ ج ١ ن خ ١٠ ن ع ٥٢٣٠
٥٥		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣٣
		عن ورقة ١ الى ١٠
١	سائر	﴿رسالة﴾ في الاعتقاد والاخلاق والاعمال على الترتيب والاحمال أولها الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على اعباد الخ مرتبة على ثلاثة أبواب تحت كتابة سنة ١١٥٦ هـ
		ومن ١١ الى ٢٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	توحيد	﴿نظم اللاذقي﴾ باللغة التركية تم كتابة في رجب سنة ١٦٠٠هـ
٢	حديث	ومن ٢٣ الى ٥٧ ﴿أربعون حديثاً﴾ لمحمد بن أبي بكر و بعد كل حديث منها حكايات تمت كتابة سنة ١١٠٧هـ
٣	مبقات	ومن ٥٨ الى ٦٣ ﴿رسالة في الربيع المجيب﴾ تأليف العلامة الشيخ حسن ابن برهان الدين ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الخنفي المتوفى سنة ١١٨٨هـ
٤	تفسير	ومن ٦٤ الى ١١٧ ﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لأحد الفضلاء
٥	توحيد	ومن ١١٨ الى ١١٩ ﴿قصيدة يقول العبد﴾ المشهورة ببداية الامالي نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشى الفرغانى الخنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ مخرومة من آخرها شيئاً قليلاً
٦	فرائض	ومن ١٢٠ الى ١٤٠ ﴿المراجيه﴾ لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجواني الخنفي بهامشها تقايد
٧	تجويد	ومن ١٤١ الى أثناء ١٥٧ ﴿بيان المشكلات على المبتدئين﴾ من جهة التجويد في القرآن المبين قوله الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتاب
٨	شرح	ومن أثناء ١٥٧ الى ١٦١ ﴿المقدمة الجزرية﴾ في تجويد القرآن لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ
٩	تفسير	ومن ١٦٢ الى ٢١١ ﴿تفسير سورة يوسف﴾ وسورة الفرقان وسورة الرحمن مقتطف من لباب التأويل في معاني التنزيل لعلاء الدين علي بن
١٠		

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٠	محمد بن ابراهيم المشهور بالخازن المتوفى في آخر رجب سنة ٧٤١ هـ ومن ٢١٢ الى ٢١٧
١١	تصوف ﴿رسالة في الاسم الأعظم﴾ مخرومة من أولها ومن ٢١٨ الى ٢٣٦
١٢	فقه ﴿شرح كتاب شروط الصلاة﴾ أوله الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سبيلا لفلاح الانسان ثم كتابة سنة ١١٥٨ هـ ومن ٢٣٧ الى ٢٤٥
١٣	توحيد ﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسفوسية الصغرى لسيدى محمد بن يوسف السنوسى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٢
١٤	تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد ويلها مصنفه الفكيين والخلق وتوزيع الحروف عليها حسب اختلاف المحارج ومن ٢٥٣ الى ٢٦٨
١٥	أدب ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بالبردة تمت كتابة سنة ١١٦١ هـ ومن ٢٦٩ الى ٣٢٢
١٦	مواعظ ﴿كتاب يشتمل على عدة مجالس﴾ في التفسير والحديث وغير ذلك به خروم ومن ٣٢٣ الى ٣٣٣
١٧	فقه ﴿رسالة في الفقه﴾ باللغة التركىة ومن ٣٣٤ الى ٣٤٢
١٨	فرائض ﴿رسالة في الفرائض﴾ تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ ومن ٣٤٣ الى ٣٨١
١٩	تفسير ﴿نفس الجزء الاخير﴾ من القرآن الشريف وهو جزء عم يتساءلون منقول من أنوار التنزيل للبيضاوى ومن ٣٨٢ الى ٣٨٣
٢٠	شرحه ﴿رسالة﴾ لقره موسى فيما يتعلق بآية ولكل أمة أجل من سورة لاعرف دفعها ما بتوهم من التعارض بين كلام القاضي البيضاوى وكلام الحمالي

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٠		ومن ٣٨٤ الى ٣٨٩
٢١	فقه	* رسالة * للمولى لطف الله النسقى المشهور بالفاضل الكيدانى فى المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها تمت كتابة سنة ١٠٥١
٢٢	شرح	ومن ٣٩٠ الى ٣٩٥ * شروط الصلاة *
٢٣	صرف	ومن ٣٩٦ الى ٤٠٣ * شرح الامثلة * للعلامة سرورى
٢٤	أدب	ومن ٤٠٤ الى ٤١٨ * رسالة * تشتمل على أشعار باللغة التركية
٢٥	آداب بحث	ومن ٤١٩ الى ٤٢٢ * آداب البحث * للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ م مرتبة على ثلاثة فصول الاول فى التعرفات والثانى فى ترتيب البحث الثالث فى المسائل التى ابتدئها
٢٦	بلاغة	ومن ٤٢٣ الى ٤٣٣ * فن البديع من تلخيص المفتاح * للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ نس ٢٦ ج ١ نخ ١١
٢٦		نخ ٥٢٣١
١	مواعظ	* مجموعة * فى مجلد مكتوبة بقلم عادى * أوراقها عدد ١٥٢ فن ورقة ١ الى ١١٦
٢	حديث	* منتخب * من حجة الانوار التى ألفها الشيخ سليمان بن داود باللغة الفارسية وهذا المنتخب لاحد الفضلاء
		ومن ١١٧ الى ١١٨
		* معرفة الاسلام والايمان * أولها لكلام على حديث

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		جبريل لماسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان الخ ومن ١١٩ الى ١٢٥
٣	تصوف	الرسالة المحمدية للشيخ محمد بن عبد السلام أو لها الحمد لمن نصب أشجار العلوم على أراضى قلوب العباد ومن ١٢٦ الى انهاء ١٢٨
٤	مواعظ	رسالة تشمل على مائة حكمة لامير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى في رمضان سنة ٤٠ ومن ثناء ١٢٨ الى ١٣٤
٥	توحيد	شرح الفقه الاكبر للعلامة أبي المنتهي ومن ١٣٥ الى ١٥٢
٦	أدب	تخميس البردة للاديب الفاضل أبي عبد الله ناصر لدين محمد بن عبد الصمد المالكي الفيومي معيد مدرسة المالكية باليوم من علماء لقرن الثامن نس ٦ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٢٣٢
٦		
١	حديث	مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادى أوراقها عدد ٣١٧ في ورقة ١ الى ١٠٠
٢	أدب	المحاضرات السنية في الكلام على الاربعين النووية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي من علماء القرن العاشر أوفه الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ومن ١٠١ الى ٣١٧
٢	أدب	الزريعة الى مكارم الشريعة تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصفهاني من علماء أو ثل القرن الخامس أو لها نسأل الله بحجوده الذي هو سبب الوجود نور ايمينا الى الاقبال عليه نس ٢ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٢٣٣

غرة منسلسله اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلده مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها

عدد ١٧٦

فمن ورقة ١ الى ٨٤

﴿التمهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية﴾ أصول فقه

تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن

عمر بن على بن ابراهيم الاموى الأسنوى الشافعى المتوفى

سنة ٧٧٢ هـ أوله الحمد لله المزيل عذرا لكافرين بارشاد العقول

وتعهد الاصول فرغ من تأليفه فى أواخر سنة ٧٦٨ هـ سوى

أشياء الحقها بعد ذلك انظر (حرف التاء من فهرست

علم أصول الفقه)

ومن ٨٥ الى ١٣٤

﴿الكوكب الدرى﴾ للامام المتقدم أوله الحمد لله على ما أفهم نحو

من البيان فرغ من تأليفه فى سنة ٧٦٨ هـ انظر (مجموعة

٢٨ من فهرست علم أصول الفقه)

ومن ١٣٥ الى ١٧٦

﴿فتاوى ابن عبد السلام﴾ وهو الامام عز الدين أبو محمد فقه

عبد العزيز بن عبد السلام الممشقى السلبى المتوفى بالقاهرة

سنة ٦٦٠ هـ أولها أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه الخ تمت كتابة

يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٢٦ هـ

نس ٣ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٢٣٤

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلده مكتوبة ﴿بقلم مغربى﴾ أوراقها عدد ٢٨٢

فمن ورقة ١ الى ١٥٢

﴿كعبة الطائفين﴾ و٢٠ حجة العاكفين فى الكلام على تصوف

قصيدة حزب العارفين لموسى بن على بن موسى الحسنى التلمسانى

تأليف الشيخ محمد بن سليمان من علماء القرن الثمانى عشر أولها

لحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا مكتوب

فى آخرها أنها نقلت من خط المؤلف فى يوم الجمعة الثامن والعشرين

غرة متسلسله	اسم الفن	
١		من رجب سنة ١٢٠٥ هـ كتبها محمد بن يوسف المزاري التلمساني وهي واقعة في الآخر ثم يليها نقول ومن ١٥٣ الى أثنائه ١٨٦ ٢ تصوف ﴿التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية﴾ لابن العربي ومن أثنائه ١٨٦ الى ١٩٥ ٣ شرحه ﴿نظم رجال حلية الأولياء﴾ لأبي نعيم نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن وهو ثمانمائة وثلاثة وثلاثون بيتاً فرغ من نظمها في رمضان سنة ٧٩٣ هـ ومن ١٩٦ الى أثنائه ٢١٤ ٤ شرحه ﴿شرح على قصيدة سيدي علي وفا﴾ التي أولها سكن القوادعش هنيئاً يا جسد * هذا النعيم هو المقيم الى الأبد لأحد الفضلاء ومن أثنائه ٢١٤ الى ٢١٥ ٥ مواضع ﴿قصيدة﴾ أولها * شرف المرء في اكتساب المعالي * ومن ٢١٦ الى أثنائه ٢٢٦ ٦ تصوف ﴿شرح مقطعات﴾ أبي الحسن الششتري المتوفى يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٦٦٨ هـ ومن أثنائه ٢٢٦ الى ٢٣٠ ٧ أدب ﴿دخول المعاد في معارضة بآنت سعاد﴾ وهي قصيدة للحارث بن بآنت أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ أولها الى متى أنت بالذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤول ومن ٢٣١ الى أثنائه ٢٣٢ ٨ أدب ﴿قصيدة رائية﴾ لصفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن عبي ابن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ أولها

كفى البدر حسناً يقال نظيرها * فيزهي ولسكا بذاك نظيرها
ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٤

٩ أدب * قصيدة البستي * وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر
المتوفى سنة ٤٠١هـ أولها * زيادة للمرء في دنياه نقصان *

ومن ٢٣٥ الى ٢٤٠

١٠ حروف وأسماء * مواهب الرحمن وعطايا المنان * وهو مختصر في علم
الحروف والأسماء

ومن ٢٤١ الى ٢٥٤

١١ طب * الفوائد المختارة من الدرة المتخبة في الأدوية المنجربة *
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي العباسي
القاسي المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩هـ

ومن ٢٥٥ الى ٢٨٢

١٢ شرحه * مجمع المنافع البدنية * وهو مختصر من مفردات ابن
البيطار ومن كتاب مالا يسمع الطبيب جهله نس ١٢
ج نخ ١٥ نع ٢٣٥

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط رشوان عثمان
أوراقها عدد ٤٨٥

فن ورقة ١ الى أثناء ١٢٥

١ تاريخ * لضاف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول *
للشيخ محمد بن عبد المعطي المشهور بالامهاني تمت كتابة يوم الجمعة
لثامن ولعشرين من رجب سنة ١٢٧٤هـ انظر (حرف اللام
من فهرست التاريخ)

ومن أثناء ١٢٥ الى ١٨٥

٢ حديث * أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين * لأبي محمد المعافي
ابن اسمعيل المتوفى سنة ٦٤٠هـ تم كتابة يوم الأربعاء الخامس
والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٤هـ انظر (حرف الألف)

غرة متسلسله اسم الفن

٢

من فهرست علم الحديث

ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٨٢

تاريخ * منتخبات * في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

٣

وأولاده من كفاية الطالب وغيرها

ومن أثناء ٢٨٢ الى أثناء ٤١٢

سائرة * كتاب * يشتمل على عثمان بن باباناقص من أوله وأول ما فيه

٤

الباب الحادي والأربعون في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

ومن أثناء ٤١٢ الى ٤٨٥

أدب * أنس الوحيد * وهو كتاب يشتمل على غرر من مختارات

٥

الشعر ومستعذبه ودرر من ملح النثر ومنتخبه نس ٥

ج ١ نخ ١٦ نع ٥٢٣٦

٥

* مجموعة * في مجلد * طبع حجر * بالهند سنة ١٢٨٣

آخر صحيفة منها غرة ١٤٦

فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣٦

مصطلح الحديث * الخطه في ذكر الصحاح الستة * تأليف العلامة أبي

١

الطيب علي بن حسن بن عيسى بن لطف الله الحسيني المدعو بصديق

حسن القنوجي البحاري المولود ضحى يوم الأحد التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ هـ المنوف في رجب سنة ١٣٠٧ هـ

وهي مشتملة على ذكر الصحاح الستة وتراجم مؤلفيها وغير ذلك

ومن ١٣٧ الى ١٤٦

سائرة * قضاء لأرب * في تحقيق مسئلة النسب أهو من جهة

٢

لأم أو لأب نه أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٧

نع ٥٢٣٧

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٥٣

فوزرة ١ الى ١٩

غرة متسلسله اسم الفن

١ مصطلح الحديث

* فتح المغيث شرح ألفية الحديث * كلاهما للمحافظ
زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي
بكر بن ابراهيم الشهير بالمحافظ العراقي المولود في جمادى الاولى
سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في شعبان سنة ٨٠٥ هـ مخروم من آخره
أنظر (حرف الفاء من فهرست علم مصطلح الحديث)

ومن ورقة ٢٠ الى ١٥٣

٢ فقه

* النجج الشافية والدلائل الكافية * تأليف الشيخ أبي
منصور محمد بن مكرم بن شعبان الخنفي من علماء القرن التاسع أولها
الحمد لله على آلائه ونعمائه رتبها على ثلاثة أقسام القسم الأول
في بيان سنن السفر وآدابه وكيفية الخروج والنزول في المناهل
والدعوات المختصة به وما يليق به القسم الثاني في بيان مناسك
الحج وسننه وفرائضه القسم الثالث في بيان فضيلة المجاورة بمكة
شرفها الله تعالى وما فيها من الكراهة وفضيلة زيارة قبر النبي صلى
الله عليه وسلم تمت في شوال سنة ٨٤٢ هـ

نس ٢ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٢٣٨

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عدي * أوراقها عدد ٥٢
فن ورقة ١ الى ١٣

١ تصوف

* رسالة المولى رسلان * بن يعقوب بن عبد الله بن عبد
الرحمن الدمشقي وهي في التوحيد على طريق الصوفية ومشرحة
ومن ١٤ الى أثناء ١٦

٢ شرحه

* رسالة في التصوف * أولها وبعد في العالم مرآة غير
مصقوة والانسان صفة التها
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٧

٣ توحيد

* رسالة في التوحيد * أولها اعلم أن العالم مصنوع وولابد
من صانعه
ومن أثناء ١٧ الى أثناء ٢٨

٤ تصوف

* رسالة في التصوف * أولها اعلم أيها الطالب جعلني الله
واباك من الشاكرين الخ ويليه اقول مختلفة

غرة تسلسله	امم الفن	
٥	تصوف	<p>ومن أئناء ٢٨ الى ٥٢</p> <p>﴿رسالة﴾ في مناقب العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقي وغيرها</p> <p>نس ٥ ج ١. نخ ١٩ نع ٥٢٣٩</p>
١	تصوف	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فن ورقة ١ الى أئناء ٩٧</p> <p>﴿الجواهر والدرر الوسطى﴾ لسيدى عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ انظر (حرف الجيم من فهرست علم التصوف)</p> <p>ومن أئناء ٩٧ الى أئناء ١٥٥</p>
٢	مواعظ	<p>﴿الدررة الفاخرة في أمور الآخرة﴾ أولها باب في عقوبة تارك صلاة الجماعة</p> <p>ومن أئناء ١٥٥ الى أئناء ١٧٤</p>
٣	فقه	<p>﴿شرح﴾ العلامة ملاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على رسالة بدر الرشيد التى ألفها في الألفاظ المكفرة</p> <p>ومن أئناء ١٧٤ الى ١٨٥</p>
٤	فوائد وأدعية	<p>﴿خواص أمماء الله الحسنى﴾ للشيخ أحمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢هـ به خرم من الآخر</p> <p>ومن ١٨٦ الى أئناء ٢٤٥</p>
٥	تصوف	<p>﴿القواعد الكشفية الموضحة لمعانى الصفات الالهية﴾ للشعرانى انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف)</p> <p>ومن أئناء ٢٤٥ الى أئناء ٢٧٢</p>
٦	مترحه	<p>﴿كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجبان﴾ للشعرانى</p> <p>ومن أئناء ٢٧٢ الى أئناء ٢٩١</p>
٧	مترحه	<p>﴿الجواهر المصون في كتاب الله الممكنون﴾ للشعرانى</p> <p>ومن أئناء ٢٩١ الى أئناء ٢٩٦</p>
٨	مترحه	<p>﴿سرا المير والترزود ليوم المصير﴾ للشعرانى</p>

غرة متسلسلة	امم الفن	
٨		ومن أثناء ٢٩٦ الى ٣٠٣
٩	سائرة	﴿الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة﴾ للشعراني نس ٩ ج ا ه ن خ ٢٠ ن ع ٥٢٤٠
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط جلال بن زياده الحسيني فرغ منها في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ هـ أوراقها عدد ١٢١ فن ورقة ١ الى ٦
١	حديث	﴿احياء الميت في فضائل أهل البيت﴾ وهو ستة وحديثا جمعها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
٢	توحيد	ومن ٧ الى ١٦ ﴿مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين﴾ للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ
٣	سائرة	ومن ١٧ الى ١٢١ ﴿الحبائل في أخبار الملوك﴾ لجلال الدين السيوطي المتقدم نس ٣ ج ا ن خ ٢١ ن ع ٥٢٤١
٣		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن بصاقة فرغ منها في يوم السبت التاسع والعشرين من ذى القعدة سنة ٨١٢ هـ أوراقها عدد ٢٣٩
		فن ورقة ١ الى ٣٢
١	تصوف	﴿فتوح الغيب﴾ للعارف بالله تعالى أبي صالح عبد القادر ابن موسى بن عبد الله بن يحيى الجيلاني الحسني المولود سنة ٤٧٠ هـ المتوفى سنة ٥٦١ هـ
		ومن ورقة ٣٣ الى ٢٣٩
٢	شرح	﴿محة الامرار ومعدن الانوار﴾ في بعض مناقب

غزوة متسلسلة اسم الفن

٢

سعيدى عبد القادر الجيلاني تأليف نور الدين أبي الحسن هلى بن
يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفى المولود بالقاهرة سنة ٦٤٤ هـ
المتوفى فى دى الحجة سنة ٧١٣ هـ أولها استفتح باب العون يادى
محامد الله كلها

نسخ ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٢٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿بعلم عادى﴾ بخط على بن
عبد اللطيف فرغ منها سنة ٩٤١ هـ أوراقها عدد ٥٨
فى ورقة ١ الى ١٢

توحيد ﴿إشارة لنبيه﴾ فى كشف شبه أهل التشبيه املاء نجم
الدين أبى الفتح نصر الله بن العز بن سعد الله بن نجم الكاتب
البغدادى أولها الحمد لله الذى طهر عقائد أهل التوحيد من
نظرات خطرات التشبيه

ومن ١٣ الى ١٥

شرح ﴿رسالة فى صحيح الاعتقاد﴾ للشخ برهان الدين أولها اعلم
ارشدنا الله وإياك ان العالم عبارة عن كل موجود سوى الله

ومن ١٦ الى اثنا ٢٧

تصوف ﴿الحكم﴾ لأبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
الكريم ابن عطاء الله السكندرى المتوفى بالقاهرة فى جمادى
الآخرة سنة ٧٠٩ هـ

ومن اثنا ٢٧ الى ثمان ٣٣

شرح ﴿الانوار فى بيان فتح لصاحب الحلوة من الاسرار﴾ للعارف
بأبى محيى الدين محمد بن على المشهور بابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
ومن ثمان ٣٣ الى ٤٤

شرح ﴿جنى لزهور فى بيان الامور﴾ وهو فى بيان للطريق
وأدائها

غرة تسلسله	اسم الفن	
٥		ومن ٤٥ الى ٥٨
٦	توحيد	﴿الفقه الاكبر﴾ في التوحيد ينسب السيدنا الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي الملقب المتوفى سنة ٢٠٤ نس ٦ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٢٤٣
٦		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلده مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٨٨ فن ورقة ١ الى ١٠
٢	فقه	﴿القول المفيد لمعاني درة التوحيد﴾ كلاهما تأليف العلامة أحمد بن عبد المعين يوسف الدمهوري المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ المتوفى يوم عاشر رمضان سنة ١١٩٤
٣	لاغة	﴿طريق الاهتداء باحكام الامامة ولاقتداء﴾ تأليف العلامة المذكور رتبها على ثمانية أبواب وهي بخط أحمد بن محمد بن علي القيطوني فرغ منها بعد عصر يوم الثلاثاء التاسع شهر ربيع الاول سنة ١١٥٢
٤	رياضة	﴿عين الحية في علم استنباط المياه﴾ للعلامة المذكور رتبها على مقدمة وابين وصحة وهي بخط غنيم محمد أحمد النغراوى لما ذكر فرغ منها في ربيع العاشر من ذي القعدة سنة ١١٥٣
٥	سائرة	﴿رسالة فيما ينبغي لسلطان﴾ وما يجب عليه لقيام به من مصالح لرعايا نس ٥ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٢٤٤

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ **أدب** ﴿مجموعة﴾ في مجلد بعضها ﴿طبع حجر﴾ وبعضها ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٧
فن ورقة ١ الى ٤٠
- ٢ **شرح** ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨هـ المتوفى وقت الفصحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ على قصيدة بانث سعاد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ
ومن ٤١ الى ٩٢
- ٣ **فقه** ﴿التقريب﴾ وهو المشهور مختصر أبى شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨هـ ﴿بقلم عادى﴾ ثم كتابة سنة ١٢٦٤هـ
ومن ١٢٣ الى ١٣٢
- ٤ **آداب بحث** ﴿شرح﴾ آداب البحث العضدية لشمس الدين محمد الخنفي التبريزي المعروف بعلاحنفى المتوفى ببحارا في حدود سنة ٩٠٠هـ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم الدسوقي سالم السند بسطى فرغ منه في شعبان سنة ١٢٧٣هـ
ومن ١٣٣ الى ١٤٩
- ٥ **شرح** ﴿حاشية﴾ العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ على شرح ملاحنفى المتقدم ﴿بقلم عادى﴾ بخط لكاتب المذكور سنة ١٢٧٣هـ
ومن ١٥٠ الى ١٧٢
- ٦ **وضع** ﴿شرح رسالة نوضع العضدية﴾ للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر ثابثي المعروف بابى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع بخط الكاتب المذكور سنة ١٢٧٣هـ
ومن ١٧٣ الى ٢١٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦	حديث	﴿تحفة البشر﴾ على مولدين حجر وهي حاشية للعلامة
٧	حديث	الباجوري السابق بخط الكاتب المتقدم سنة ١٢٧٢هـ
		ومن ٢١٣ الى ٢٣١
٨	فرائض	﴿شرح المنظومة الرحبية﴾ في الفرائض تأليف
		العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المولود في رابع ذي القعدة
		سنة ٨٢٦هـ وهي بخط الكاتب المذكور
		ومن ٢٣٢ الى ٢٤٧
٩	ادب	﴿أم القرى﴾ في مدح خير الورى المشهورة بالهمزية للعارف
		بأنه أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ
		نس ٩ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٢٤٥
<hr/>		
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٥
		في ورقة ١ الى ١٠
١	تصوف	﴿الفصول﴾ من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم
		القرشي الهاشمي جمعها بعض تلامذته أو لها الحمد لله على جميع نعمائه
		وافضائه وهي حمل وكمات في آداب المعاملات وطرائق أهل
		الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشده
		ويجدها المتحقق في وجده
		ومن ١١ الى ١٥
٢	حديث	﴿بداية السون﴾ في تفضيل الرسول تأليف عز الدين
		أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلي الدمشقي المولود
		سنة ٤٧٧هـ المتوفى في العاشر من جمادى الاولى سنة ٦٦٠هـ
		ولها قال الله تعالى نبينا صلوات الله عليه وسلامه ممناعليه معروفا
		لقدره لديه وأنزل الله عليهم الكتاب والحكمة الآية
		ومن ١٦ الى ١٧
٣	توحيد	﴿رسالة في الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق للإمام
		أبي الحسن عيسى بن اسماعيل بن أبي بشر امحقاق بن سالم بن

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

اسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عامر ابن مسيدنا
أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة
الأشعرية من المتكلمين ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ هـ وتوفي
سنة ٣٢٤ هـ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة

ومن ١٨ الى ٢٥

﴿مقاصد الصلاة﴾ للإمام عز الدين عبد العزيز بن
عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع
والخشوع نس ٤ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٢٤٦

فقہ

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبيع حجر﴾ بالهند
سنة ١٢٩٢ هـ آخر حكيمة منها غرة ٢٧١

فن ١ الى ١٩٦

﴿نيل الرام من تفسير آيات الاحكام﴾ تأليف السلطان
محمد صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري المتوفى سنة ٣٠٧ هـ

تفسير

١

ومن ١٩٧ الى ٢٧١

﴿بلوغ السؤل من أقضية الرسول﴾ لل حافظ محمد بن أبي

حديث

٢

بكر بن أيوب المدعي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ
وهذه رسالة ختم بها كتابه المسمى بأعلام الموفقين عن رب
العالمين ثم أقردها وجعلها مستقلة السلطان محمد صديق خان
المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٢٤٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبيع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ
آخر حكيمة منها ٢١٢

فن ١ الى أثناء ١٠١

﴿قطعة الإعلان عما تمس الى معرفته حجة الانسان﴾
تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني

تاريخ

١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١
العنوجي البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧هـ أولها الحمد لله الذي كان
ولم يكن معه شيء من الأكوان قال فيها انه لا غنى عن التاريخ
في جميع الأحوال الدنيوية والأموال الدينية الخ فرغ من تأليفها
في ربيع الأول سنة ١٢٩٠هـ
ومن أئنا ١٠١ الى ١٤٦
توحيد
٢
* خبيئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان *
للسلطان المتقدم
ومن ١٤٧ الى ١٨٨
تاريخ
٣
* الفرع النامي من الأصل السامي *
نه أيضا وهي رسالة
بالعربية والفارسية في نسب الأشراف الحسينية
ومن ١٨٩ الى أئنا ١٩٣
فقاه
٤
* اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام *
للشيخ
عبد الصمد الفساوري
ومن أئنا ١٩٣ الى ٢١٢
فقاه
٥
* تحرير العبارة لتقرير الاشارة *
للشيخ عبد الصمد
لسابق وهي رسالة في الاشارة بالسجدة عند التشهد في الصلاة
نس ٥ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٢٤٨

٥

- ١
* مجموعة * في مجلد * طبع حجر * بالهند سنة ١٢٩٢هـ
* الافادة الخطيرة في مجت نسبة سبع شعيرة *
للشيخ
محمد عبد الحى الكنوي الأنصاري المكنى بأبى الحسنات فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٠هـ وهي في مجت أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال
الى قطر البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة لواقع في شرح
ملخص الجعفي للفاضل الروي وهذه الرسالة عدد ٣٠ صحيفه
شرح
٢
* شرح * الفاضل موسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الروي
من علماء القرن التاسع على الملخص في الهيئة للعلامه محمود بن محمد
ابن عمر الجعفي من علماء القرن التاسع أول الشرح الحمد لله

غرة متسلسله اسم الفن

٢

الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا فرغ من تأليفه سنة ٨١٣
به حواشي كثيرة عليه للشيخ عبد الحلیم الکنوی وابنه الشيخ عبد
الحی آخر صحیفه منه ١٢٩ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩
نع ٥٢٤٩

٢

مجموعه في مجلد (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩٢
الشريفه شرح السراجيه للسيد الشريف علي بن
محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ وهي شرح على السراجيه
في الفرائض لسراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجواني بها
حواشي كثيرة للشيخ محمد عبد الحی أبي الحسنات الکنوی آخر
صحیفه منها ١٦٠

فرائض

١

التحقيق العجيب في التتويب للعلامة أبي الحسنات
محمد عبد الحی بن عبد الحلیم الکنوی الحنفی فرغ من تأليفه يوم
الثلاثاء ثامن رجب سنة ١٢٨٧ وله افادة الخیر في الاستيلاء
بسؤال الغير آخر صحیفه من ذلك غرة ١٠ نس ٢ ج ١
نخ ٣٠ نع ٥٢٥٠

فقه

٢

مجموعه في مجلد (بقلم عادی) آخر صحیفه منها غرة ٩٧٦
فن صحیفه ١ الى ٢٣٢

نصوف

١

مختصر احیاء علوم الدین للجنة الاسلام أبي حامد محمد بن
محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي المولود سنة ٤٥٠ المتوفى
سنة ٥٠٥ أوفه الحمد لله على جميع نعمه قال في أوله عن أبي
في بعض أسفاري أن أستخرج من كتابي احیاء علوم الدین لبابه
لتعذر استحقاقه مع كبر حجمه

ومن ٢٣٣ الى ٢٤٤

حروف واسما

٢

للشيخ الأكبر محيي الدين بن

العربي المتوفى سنة ٦٣٨

ومن ٢٤٥ الى ٢٧٠

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	أدعية	﴿أوراد الأيام والليالي﴾ لمحيي الدين محمد بن العربي المذكور أولها بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود ومن ٢٧١ الى ٣١١
٤	حروف وأسماء	﴿اللغة النورانية﴾ للعارف بالله ابن العربي رتبها على ثمانية وعشرين درة على ترتيب الحروف الأبجدية أولها الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح أنوار الحروف ومن ٣١٢ الى ٣٢٧
٥	تصوف	﴿كتاب الألف﴾ لابن العربي ويقال له كتاب الأحديه ومن ٣٢٨ الى ٣٣٩
٦	شرح	﴿التسوية وفك الكربة﴾ له أيضا أولها الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الألهام ومن ٣٤٠ الى ٣٦٣
٧	شرح	﴿كتاب الحب﴾ له أيضا أوله الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره ومن ٣٦٤ الى ٣٩٠
٨	سائر	﴿مرآة المعاني في إدراك العالم الانساني﴾ وتسمى طب الانسان من نفسه تنسب لمحيي الدين وهي رسالة في السحر أولها الحمد لله رب العالمين المتزه عن ذوات الأنداد ذات مرتبة على عشرة أبواب الباب الأول في معرفة كيفية العالم الأصغر الباب الثاني في معرفة كيفية التأثيرات التي في العالم الصغير الباب الثالث في معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه الباب الرابع في معرفة كيفية الرياضة الباب الخامس في معرفة النفس وكيفيةها الباب السادس في معرفة محافضات المني الباب السابع في معرفة كيفية الوهم الباب الثامن في معرفة علامات الموت وكيفية وقوعه الباب التاسع في تسخير الروحانيات لباب العاشر في كيفية تفتة الحكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منكوسة الخ ومن ٣٩١ الى ٣٩٦

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨	تصوف	﴿كشف الغمة النفسانية﴾ في معرفة الصورة الإنسانية
٩		لشمس الدين محمد بن منصور المقدسي أوله أقول ما أقتضيه به بعد حمد من بهر الابصار نور ظهوره ومن ٣٩٧ الى ٤٢٨
١٠	شرح	﴿شوق الجيب﴾ ورفع حجاب الريب عن اظهار اسرار الغيب لابن العربي ومن ٤٢٩ الى ٤٩٤
١١	شرح	﴿عنفاء مغرب﴾ في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب لابن العربي ومن ٤٩٥ الى ٦١٨
١٢	شرح	﴿مصطلحات التصوف﴾ لكمال الدين عبد الرزاق القاشاني ابن أبي الغنائم بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ومن ٦١٩ الى ٦٤٢
١٣	شرح	﴿الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية﴾ أولها الحمد لله الذي ظهر عباساً لمن شاء بعشيشته الازلية ومن ٦٤٣ الى ٦٨٤
١٤	شرح	﴿كتاب التجليات﴾ لمحي الدين بن العربي ومن ٦٨٥ الى ٧٢٦
١٥	شرح	﴿كتاب النصوص﴾ لابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف تلميذ ابن العربي أقوه الحمد لله الذي أبان بمسئقات الهمم مراتب علم اليقين ومن ٧٢٧ الى ٧٤٢
١٦	مواظ	﴿رسالة وعظية﴾ من محيي الدين بن العربي الى الامام نفر الدين محمد بن عمر الرازي ومن ٧٤٣ الى ٧٨٢
١٧	أدعية	﴿رسالة في خواص آية الكرسي﴾ لأبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ تحت كتابة في السادس عشر

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٧		من جمادى الاولى سنة ١٢٦٢هـ
•		ومن ٧٨٣ الى ٨٥٠
١٨	تصوف	* شرح مشكلات الفتوحات المكية * وفتح الابواب المغلقات من العلوم الدينية للشيخ عبد الكريم الجبلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥هـ
•		ومن ٨٥١ الى ٨٦٢
١٩	شرح	* الانوار * فيما يفتح به لصاحب الخلوقة من الاسرار لابن العربي ألفها في قونية من بلاد اليونان سنة ٦٠٦هـ
•		ومن ٨٦٣ الى أثناء ٨٩٧
٢٠	توحيد	* التجريد في معاني كلمة التوحيد * لجمال الدين أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ
•		ومن أثناء ٨٩٧ الى أثناء ٨٩٨
٢١	تصوف	* رسالة في الشريعة والطريقة والحقيقة * لنجم الدين الأكبرى أولها الشريعة كالسيفينة والطريقة كالبحر والحقيقة كالدر
•		ومن أثناء ٨٩٨ الى أثناء ٩٠٨
٢٢	شرح	* حلية الابدال * وما يظهر عنهما من المعارف والاحوال لابن العربي أولها الحمد لله على ما ألهم
•		ومن أثناء ٩٠٨ الى ٩٣٥
٢٣	شرح	* مرآة القلوب * لابي المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعري التبريزي من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله على ما عم وخص من نعمه مرتب على أحد وأربعين بابا
•		ومن ٩٣٦ الى ٩٤٧
٢٤	شرح	* رد المتوقف بلا حواه * في الابتداء ثم ذكر بالجلالة للمعارف بأنه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن النذير المولود سنة ٨٦٦هـ
•		المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٩٨٦هـ أوله الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت
•		ومن ٩٤٨ الى ٩٦٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٤		
٢٥	تصوف	تأليف العارف بالله عبد الله بن علي ابن عبد الله بن علي بن عبد الله بن أحمد بن حسين علي المكي الحسيني السقاف المتوفى يوم السبت عاشر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ ومن ٩٦٨ الى ٩٧٦
٢٦	شرح	اصطلاحات الصوفية شرحه لحمي الدين بن العربي نس ٢٦ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٢٥١
<hr/>		
٢٦		
		مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٤٦٧ وهي بخط مصطفى مرتجي ابن الحاج أيوب مرتجي وجميع ما فيها من مؤلفات الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي المولود بعد مغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ المتوفى بمنزله بروضة المقياس في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ هـ فمن ورقة ١ الى ١٢
١	سائرة	فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي مرتبة على الفنون تمت كتابة يوم الخميس سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨١ هـ ومن ١٣ الى ٢٦
٢	شرح	الحج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة أولها الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والامكنة وبقاع الارض رتبها على ثلاثة فصول تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨١ هـ ومن ٢٧ الى ٣١
٣	حديث	أربعون حديثا من رواية الامام مالك عن نافع عن ابن عمر وأهل الجسد لله ائالة اليه ونصرا تمت كتابة يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ هـ ومن ٣٢ الى ٣٦
٤	فقه	الضفر بقلم الظفر أوله الحمد لله الذي من بفضله الشرع

وتكميله مرتب على فاتحة وخاتمة ومقصد

ومن ٣٧ الى ٣٩

فقہ ﴿بذل العمجد بسؤال المسجد﴾ قال فيه السؤال في
المسجد مكروه كراهة تنزيه واعطاء السائل فيه قربة الخ

ومن ٤٠ الى ٥١

حديث ﴿المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة﴾ للسيوطي تشتمل

على بيان تجسد الاعمال والاعراض يوم القيامة تمت كتابة يوم

الخميس غرة ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٥٢ الى ٦٥

فقه ﴿القام الخبر لمنزكي ساب أب بكر وعمر﴾ تمت كتابة

يوم الجمعة الثاني من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٦٦ الى ٧٠

حديث ﴿تأخير الظل لامة الى يوم القيامة﴾ وهي رسالة متعلقة

بحديث نعلبة بن حاطب وأمثاله في منع الزكاة وغيرها تمت كتابة

يوم السبت الثالث من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٧١ الى ٧٣

تاريخ ﴿اعلام الاريب بحديث بدعة الخارب﴾ تمت كتابة يوم

السبت الثالث من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٧٤ الى ٧٨

حديث ﴿وصول الاماني باصول التهانى﴾ وهي فيما عناده الناس

من التهنئة بالعيد لعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له اصل

في السنة أولا تم كتابة صبيحة الاحد ربيع ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٧٩ الى ٨١

شرح ﴿افادة الخبر بدصه في زيادة نعم ونقصه﴾ تمت كتابة

يوم الاحد الرابع من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٨٢ الى ٩٢

أدب ﴿سجدة الناظر ونزهة الخاطر﴾ ضمنها مقالة الشعر

غرة متسلسلة اسم الفن

١٢

في مصر ونيلها ومنزها تمكت كتابة ليللة الثلاثاء السادس من
ذى الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٩٣ الى ١٠٢

أدب ﴿المقامة اللؤلؤية﴾ ضمنها الاعتذار عن ترك آلافتاء
والتدريس تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذي الحجة
سنة ١٢٨١

ومن ١٠٣ الى ١٠٦

شرح ﴿المقامة المكيية﴾ تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذي
الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١٠٧ الى ١١٠

شرح ﴿المقامة الاسميوطية﴾ وتسمى أيضا الاحاجي النخوية وهي
متعلقة بوصف أسبوط تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١١١ الى ١١٢

شرح ﴿المقامة الجيزية﴾ تمت كتابة يوم الأربعاء الثانى
والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١١٣ الى ١١٤

شرح ﴿رسالة فى العالمة﴾ وما قيل فيها من حديث وشعر وهي
ترجع من الطيب مركب من مسك وغيره تمت كتابة يوم الأربعاء
لثانى والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١١٥ الى ١٢٦

سائر ﴿منهل المصطفى فى السكافة والقطائف﴾ تم كتابة يوم
لأربعاء التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١٢٧ الى ١٢٩

حديث ﴿الأجر الجزل فى الغزل﴾ يستمل على الأحاديث الواردة
فى الغزل تم كتابة يوم الخميس غاية دى الحجة سنة ١٢٨١

ومن ١٣٠ الى ١٣٥

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٩	حديث	﴿تخریج أحادیث شرح العقائد النسفيه﴾ تم كتابة
٢٠		الثلاثة مضت من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٣٦ الى ١٤١
٢١	شرح	﴿كشف اللبس في حديث رد الشمس﴾
		ومن ١٤٤ الى ١٤٥
٢٢	سأره	﴿الاحتفال بالاطفال﴾ وهي رسالة في أن الاطفال هل يفتنون في قبورهم أولا تم كتابة في الثاني عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٤٦ الى ١٤٩
٢٣	حديث	﴿الدرارى في ابنا السراى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الثاني عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٥٠ الى ١٥٣
٢٤	سأره	﴿التعريف بآداب التأليف﴾ تم كتابة في يوم الاربعاء الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٥٤ الى ١٧٨
٢٥	حديث	﴿فضل الجلد عند دفن داوود﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٧٩ الى ١٨٥
٢٦	شرح	﴿أبواب السعادة في أسباب الشهادة﴾ أولها الحمد لله لنى فتح أبواب السعادة إن شاء من عباده تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٨٦ الى ١٩٠
٢٧	فوائد وأدعية	﴿علام احسنى بمعانى الاسماء الحسنى﴾ أوقه الحمد لله الذى له الاسم الأعظم وله الأسماء الحسنى تم كتابة يوم الثلاثاء الثاني من ربيع لأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ١٩١ الى ٢٠٠
٢٨	حديث	﴿لأسفار عن قنم الأظفار﴾ تم كتابة يوم الأحد السابع

غرة متسلسلة	اعم الفن	٢٨
من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ		
ومن ٢٠١ الى ٢٠٨		
حديث	المنحة في السجدة	٢٩
والعشرين من صفر سنة ١٢٨٣هـ		
ومن ٢٠٩ الى ٢١٦		
فقہ	كشف الضباب في مسئلة الاستنابة	٣٠
السبت غاية صفر سنة ١٢٨٥هـ		
ومن ٢١٧ الى ٢٣٦		
حديث	تتوير الخلق في امكان رؤية النبي والملائكة	٣١
ومن ٢٣٧ الى ٢٤٢		
فوائد وأدعية	الذرا المنظم في الاسم الأعظم	٣٢
أوله الحمد لله الذي له	الأمم الحسنى والصفات العلى	
من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ		
ومن ٢٤٣ الى ٢٦٠		
توحيد	تشبيد الأركان من ليس في الامكان أبدع مما كان	٣٣
أوله الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبدع مثال		
السبت غاية جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢هـ		
ومن ٢٦١ الى ٢٦٥		
حديث	برد الظلال في تكرير السؤال	٣٤
الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ		
ومن ٢٦٦ الى ٢٧٠		
فقہ	الانصاف في تميز الأوقاف	٣٥
السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ		
ومن ٢٧١ الى ٣١٠		
توحيد	مسالك الخفا في والدى المصطفى	٣٦
يوم الثلاثاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٨٢هـ		

غرة متسلسلة	اسم الفن
٣٦	ومن ٣١١ الى ٣٢٤
٣٧	﴿توحيد﴾ تزئين الأرائك في ارسال النبي صلى الله عليه وسلم الى الملائك
	ومن ٣٢٥ الى ٣٣٤
٣٨	﴿اللعه في أجوبة الأسئلة السبعة﴾ المتعلقة بالأموال من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٢٨٢
	ومن ٣٣٥ الى ٣٤٦
٣٩	﴿تنزيه الاعتقاد عن الحلول والانحداد﴾ تم كتابة يوم السبت العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٢
	ومن ٣٤٧ الى ٣٥٧
٤٠	﴿مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين﴾ تم كتابة يوم الاثنين الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٣
	ومن ٣٥٨ الى ٣٦٣
٤١	﴿كفاية المحتاج في معرفة الاختلاج﴾ وهي رسالة في اختلاج الأعضاء مما كان وضعه اسكندر ذو القرنين ليبدل على خير أو غيره تمت كتابة يوم الخميس الرابع من ربيع الأول سنة ١٢٨٢
	ومن ٣٦٤ الى ٣٧١
٤٢	﴿الكشف في مجاوزة هذه الأئمة الألف﴾ تم كتابة يوم الجمعة الخامس من ربيع الأول سنة ١٢٨١
	ومن ٣٧٢ الى ٣٨٣
٤٣	﴿مسالك الخفا في مسئلة والدى المصطفى﴾ وهي رسالة غير المتقدمة تمت كتابة يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ١٢٨٢
	ومن ٣٨٤ الى ٤١٩
٤٤	﴿اغوذج اللبيب في خصائص الحبيب﴾ أؤنه الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء تم كتابة يوم الأحد الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٨٢
	ومن ٤٢٠ الى ٤٤٧

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤٤	حديث	﴿بشرى الكتيب بلقاء الحبيب﴾ تمت كتابة يوم السبت
٤٥		الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢
		ومن ٤٤٨ الى ٤٥٩
٤٦	شرحه	﴿سهام الاصابه في الدعوات المستجابه﴾ أولها الحمد لله
		الذي لا يخيب راجيه ولا يود داعميه تمت كتابة يوم الثلاثاء
		الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢
		ومن ٤٦٠ الى ٤٦٧
٤٧	سأثره	﴿العرف الوردى في أخبار المهدي﴾ تم كتابة يوم الخميس
		غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٢
		نس ٤٧ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٢٥٢
<hr/>		
٤٧		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها
		عدد ٣٠٣
		فن ١ الى ٢٥
١	فقهه	﴿حواشى على بسملة متن المنهاج وشرحه﴾ تأليف العلامة
		شهاب الدين أحمد البرلسي الشهير بعميرة من علماء القرن العاشر
		أولها حمدانوا في نعمه ويدافع نغمه
		ومن ٢٦ الى ٥٥
٢	رياضه	﴿غاية السؤل﴾ في الاقرار بالدين المجهول لأبي العباس
		أحمد بن محمد المشهور ببن الهائم لشافعي المتوفى سنة ٨٨٧
		أولها الحمد لله العاتق بكمة كل مقدار وهي بخط أحمد الدهشوري فرغ
		منها ملح ربيع الثاني سنة ٩٩٧
		ومن ٥٦ الى ٦٣
٣	شرحه	﴿رسالة﴾ تشمل على اثنتي عشرة مسألة في أصول مسائل
		الاقرار بالدين المجهول الدوري لابن الهائم المتقدم بخط مسلم
		الازهرى فرغ منها يوم الخميس ثاني ربيع الاول سنة ٩٩٧
		ومن ٦٤ الى ١١٣

غرة متسلسله	اهم الفن	
٣		
٤	حساب	<p>شرح التحفة الماردينية للسطح تأليف العلامة الشيخ عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله المشهور بالشنشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩ م أولها الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر مقام وأشهر فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس عشر جمادي الأولى سنة ٩٥٤ م ومن ١١٤ الى ١٣٤</p>
٥	فرائض	<p>الدرة المضيئة في شرح الفارضية وهي شرح للشيخ عبد الله الشنشوري المتقدم على منظومة في الفرائض للشيخ محمد الحنبلي من علماء القرن العاشر أول الشرح الحمد لله وارث الارض ومن عليها بالارتياح بخط مسلم الازهرى فرغ منه يوم الاحد ثامن عشر ربيع الثاني سنة ٩٩٧ م ومن ١٣٥ الى ١٨٤</p>
٦	فرائض	<p>القوائد المرضية في شرح الملقبات الفرضية الوردية وهو شرح للعلامة الشنشوري المتقدم على الملقبات الفرضية لزین الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبي علي بن الوردی المعري المتوفى شهيدا بالطاعون في حلب أواخر سنة ٧٤٩ م أول الشرح الحمد لله على ما أنعم فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سابع عشر جمادي الأولى سنة ٩٩٧ م ومن ١٨٥ الى ٣٠٣</p>
٧	نعمه	<p>الرسائل لزینیه في مذهب الخنفيه جمع الشيخ أحمد بن نعلامة زین بن براهيم الشهبازي نجيب جمعها من كلام والده في شعبات سنة ٩٧٠ م ترتيبه بعد وفاة والده بشهر رجب والده توفي بجمعة يوم الاربعاء من رجب سنة ٩٧٠ م ورتبها على ترتيب أبواب الفقه نس ٧ ح ١ نخ ٣٣ نع ٥٢٥٣</p>

غرة تسلسله اسم الفن

- ٧٧١ على أبي الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها غرة
 فن صحيفة ١ الى ٧٩
- ١ سائرہ ﴿رسالة في ضبط أحاديث نبويه﴾ ومسائل مخبويه
 ومنطقية وبيانية وغير ذلك للشيخ محمد بن أحمد الصفتي المالكي
 الاشعري من علماء القرن الثالث عشر تمت كتابة يوم الاثنين الثاني
 عشر من صفر سنة ٢٩٢هـ ويليه اقصيدة في مولد النبي صلى الله
 عليه وسلم
 ومن ٨٠ الى ١٠٩
- ٢ فقهہ ﴿فوائد﴾ للعلامة السيد محمد البليدي المالكي الحسني
 الاندلسي الزهري المتوفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان
 سنة ١١٧٦هـ على خاتمة العزيرة لابي الحسن علي بن ناصر الدين
 المالكي المتوفى سنة ٩٣٩هـ
 ومن ١١٠ الى ١٢٣
- ٣ نحوہ ﴿رسالة﴾ على بسطة مشرح الشيخ خالد على الآجرومية
 للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى بالقاهرة
 سنة ٢٢٤هـ ألفها في ذي الحجة سنة ١١٧٣هـ
 ومن ١٢٤ الى ١٤٣
- ٤ تاريخہ ﴿رسالة﴾ مستحقة على بعض ما يتعلق بالانبياء والمرسلين
 المذكورين في القرآن من حيث ترتبهم في الوجود ومدة أعمارهم
 وما بين كل نبين للشيخ علي المنشلي فرغ من تأليفها يوم السبت
 العاشر من شوال سنة ١٤١٠هـ
 ومن ١٤٤ الى ١٦٠
- ٥ فقهہ ﴿للاطائف الروقيه في الغرافة فيه واسئلة مخبويه﴾ للعلامة
 الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي المتوفى سنة ١١٩٧هـ
 ومن ١٦١ الى ١٦٤
- ٦ أدعيهہ ﴿رسالة﴾ في ذكر الآيات والاخبار الواردة في فضيلة
 الاذكار جمع الشيخ رضي الدين على لاه
 ومن ١٦٥ الى ١٧٠

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٦		
٧	تصوف	﴿الرسالة الكوبرية﴾ في التصوف لنجم الدين أبي الحبيب أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الختوفي الصوفي المعروف بنجم الدين الكوبري أولها الحمد لله أولاً وآخرها ومن ١٧١ الى ٢١٩
٨	حديث	﴿شهاب الاخبار﴾ في الحكم والأمثال والآداب الشرعية من الأحاديث النبوية تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر القضاعي المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ به نقص من الخطبة ومن ٢٢٠ الى ٢٤٥
٩	تصوف	﴿مختصر النفائس العزیزة في الوصية الوجیزة﴾ للشيخ عنبر ابن موفى تحت كتابة يوم الأحد الثامن من ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٥
١٠	سائر	﴿اللولؤ النظيم في شروط التعلم والتعليم﴾ للشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصارى الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أثره الحمد لله الذي شرف مرقفه بالعلم والعمل ومن ٢٥٦ الى ٢٥٩
١١	فقه	﴿رسالة في بيوع الآجال﴾ على مذهب الامام مالك للشيخ حمد الراثي ومن ٢٦٠ الى ٢٧٣
١٢	سائر	﴿رسالة﴾ في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضياء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الميرى تحت كتابة سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٢٧٤ الى ٢٨٤
١٣	تصوف	﴿حلية الابدال وما يظهر عنده من المعارف والاحوال﴾ للشيخ الاكبر يحيى الدين محمد بن علي الشهير بابن لعربي المتوفى سنة ٦٤٨ هـ ومن ٢٨٥ الى ٢٨٩
١٤	دعية	﴿رسالة تشتمل على جملة أدعية وصوات﴾ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام والايمن

اسم الفن	غرة متسلسلة
ومن ٢٩٠ الى ٣٠٠	١٤
أدعيه ﴿ودعا ختم القرآن﴾ ومعه نبذة من تحفة الأيكاس في حسن الظن بالناس	١٥
ومن ٣٠١ الى ٣٠٢	
﴿نسبة السادة الخلوته﴾	١٦
ومن ٣٠٣ الى ٣١٥	
﴿رسالة﴾ تشتمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع ويليه ادعية	١٧
ومن ٣١٦ الى ٣٢١	
﴿قصائد رثائية﴾ عمار في به العلامة الشيخ على العدوى المتوفى سنة ١٨٩١	١٨
ومن ٣٢٢ الى ٣٣١	
﴿رسالة﴾ في تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفية لاحد علماء القرن العاشر فرغ منها سنة ٩٥٦	١٩
ومن ٣٣٢ الى ٣٣٦	
﴿سفينة النجاة﴾ لمن الى الله التجا وهي وظيفة سيدي أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩	٢٠
ومن ٣٣٧ الى ٣٤٤	
﴿رسالة﴾ تشتمل على أسئلة فقهية سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي الشهير بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢	٢١
ومن ٣٤٥ الى ٣٥٢	
﴿رسالة﴾ في آداب البحث أو لها نحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ويليه نقول	٢٢
ومن ٣٥٣ الى ٣٦٠	
﴿رسالة﴾ في مخرج حديث لولاك ما خلقت الافلاك للعلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن ع- ر بن يونس القرافي المصري المالكي المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩	٢٣

غرة متسلسلة	امم الفن
٢٣	•
•	المتوفى يوم الخميس الثاني والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨ هـ فرغ من تأليفها في آخر جمادى الاولى سنة ٩٩٧ هـ ومن ٣٦١ الى ٣٧٢
٢٤	•
•	وضع رسالة في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واعم الجنس والنسبة والجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي لابي الرضا عبد اللطيف ويليهما جملة في أقسام الحكم الوضعي والعمادي والعقلي ومن ٣٧٣ الى ٤٠٧
٢٥	تفسير
•	رسالة في تفسير سورة القدر تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم الابراني فرغ من تأليفها قبل فجر الاربعاء التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٥٠ هـ تمت كتابته يوم الاحد الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٤٠٨ الى ٤٢٥
٢٦	توحيد
•	درج المعاني في شرح بدء الامالي تأليف لامام عزالدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعي المشهور بابن جماعة المولود بالينبوع سنة ٧٥٩ هـ المتوفى بالطاعون سنة ٨١٩ هـ ومن ٤٢٦ الى ٤٦١
٢٧	نحو
•	رسالة في اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا واهم جزاء بجمال الدين عبد الله بن هشام الانصاري المصري المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ ومن ٤٦٢ الى ٤٨٧
٢٨	شرحه
•	الانغاز النحوية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الازهرى لشافعي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ ومن ٤٨٨ الى ٥٠٤
٢٩	شرحه
•	التحاف أولو الالباب بشرح ما يتعلق بسبى من الاعراب للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري لصغير المتوفى يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢١٥ هـ

اسم الفن	غرة تسلسله
ومن ٥٠٥ الى ٥١٠	٢٩
للشيخ عبد الباقي بن يوسف	٣٠
رسالة في الكلام على اذا	
الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩	
ومن ٥١١ الى ٥١٣	
شرح	٣١
مقاصد الاعراب	
وهي منظومة في الحول لبعض الفضلاء	
أولها الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم	
ومن ٥١٤ الى ٥١٩	
تاريخ	٣٢
بيان تاريخ المدد	
للرسل وهو منظومة للشيخ على تلميذ	
الشيخ الجوهري في ترتيب الرسل في الوجود ومدد أعمالهم	
ومن ٥٢٠ الى ٥٢٣	
فقہ	٣٣
رسالة في صاحبة الكفار	
ومحبتهم وخدمتهم للإمراء	
للشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البراوي الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢	
ومن ٥٢٤ الى ٥٣٥	
تاريخ	٣٤
فتح المنان	
بيان الرسل التي في القرآن وهو شرح على	
نظم كلامه للشيخ أحمد بن أحمد لسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧	
كتابه يوم السبت الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢	
ومن ٥٣٦ الى ٥٤٦	
منطق	٣٥
اشرف مجموع	
في تحقيق أبحاث الموضوع للشيخ	
خليل المالك المغربي	
ومن ٥٤٧ الى ٥٦١	
تفسير	٣٦
رسالة في تفسير سورة القدر	
للشيخ عبد الله القاضي العدوي	
فرغ من تأليفه في العشر الاخير من رمضان سنة ١٢٥٣	
تمت كتابة ليلة الاحد الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢	
ومن ٥٦٢ الى ٥٦٩	
تجويد	٣٧
تحفة نجباء العصر	
في احكام النون الساكنة والتنوين	
والمد والقصر لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري	
المتوفى سنة ٩٢٦	

رقم متسلسلة	اسم الفن	
٣٧		ومن ٥٧٠ الى ٥٨١
٣٨	توحيد	شرح على العقيدة التي قرأ بعد اسماء الله الحسنى وهي التي أولها الذي قدس عن الاشياء ذاته وتفرغت عن مشابهة الامثال صفاته الخ تأليف الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدملجي الشهير بسويدان الأشعري الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٤هـ
		ومن ٥٨٢ الى ٥٩٣
٣٩	لغة	رسالة في تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحاً
		ومن ٥٩٤ الى ٦٠٩
٤٠	تصوف	رسالة أيها الولد تأليف لأمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد لغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
		ومن ٦١٠ الى ٦٢٢
٤١	بلاغة	الحذاقة بأنواع العلاقة للعلامة الشيخ أحمد الدمنهوري المتوفى سنة ١١٩٢هـ
		ومن ٦٢٣ الى ٦٤١
٤٢	فقه	رسالة في تعداد الجمعة تأليف الشيخ عمر بن عيسى بن رفاعي بن الحاج علي
		ومن ٦٤٢ الى ٦٦٩
٤٣	شرح	المثل السيل لمن أراد شرب الزلال تأليف العلامة الشيخ مصطفى البولاق المالك المتوفى سنة ١٢٦٣هـ وهو شرح على نظم في مسائل فقهية في مذهب لامام مالك
		ومن ٦٧٠ الى ٦٩٧
٤٤	قوافي	لكافي لوافي بعم لقوافي
		ومن ٦٩٨ الى ٧٠٥
٤٥	أدب	قصيدة سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى النخعي
		الجميل المشهورة ببيان سعاد
		ومن ٧٠٦ الى ٧٠٩
٤٦	مصطلح	منظومة الشيخ عمر البيهقي في مصطلح الحديث

اسم الفن	غرة متسلسلة
	٤٦
ومن ٧١٠ الى ٧١٧	
عروض ﴿ نظم اسماء بحور الشعر و اجزاها ﴾ للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١٧١١	٤٧
ومن ٧١٨ الى ٧٢٩	
فقه ﴿ شرح الشيخ محمد الامير ﴾ المتوفى سنة ١٢٣٢	٤٨
الشيخ بهرام المتوفى سنة ٨٠٥	
المذكورة فى التوضيح للشيخ خليل بن محقق وهو بخط على بن حسن غالى لحريرى فرغ منه فى آخر المحرم سنة ١٢٥٦	
ومن ٧٣٠ الى ٧٥٣	
شرح ﴿ حاشية على شرح ابن تركى على العشماوية ﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكرم المصراتى الطرابلسى من علماء القرن الثالث عشر	٤٩
ومن ٧٥٤ الى ٧٧١	
سائر ﴿ تجريد ديوان الحيوان ﴾ لابن العماد تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الحسينى الاربعونى الشافعى ومعه جملة فى ذكر أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهو بخط عبد الباقى البتوفى الازهرى فرغ منه فى خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٦٩	٥٠
نس ٥٠ ج ١ ن خ ٣٤ ن ع ٥٢٥٤	
	٥٠
﴿ مجموعة ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٤٠ وجميع ما فيها تأليف لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١	
من ورقة ١ الى ١٩	
مصطلح ﴿ اللع فى أسباب الحديث ﴾ أولها الحمد لله مسبب الاسباب ومسبب السحاب	١
ومن ٢٠ الى ٢٣	
حديث ﴿ طرح السقط ونظم اللقط ﴾ وهو فى خصائص النبى	٢

- غرة متسلسلة اسم الفن ٢
- ٢
- صلى الله عليه وسلم قال في أوله قال العلماء من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أنه جمع له كل ما أوتيته الأنبياء من معجزات وفضائل ومن ٢٤ الى ٢٦
- ٣ مصطلح
- ﴿جزء في طرق من حفظ على أمتي أربعين حديثاً﴾ قال هذا جزء جمعت فيه طرق حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ومن ٢٧ الى ٢٨
- ٤ حديث
- ﴿الفضل العميم في إقطاع العميم﴾ قال في أوله قال الامام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال في باب الإقطاع حدثنا حجاج عن ابن جريج الخ بخط شهاب الدين بن ناصر الدين ابن أحمد بن محمد بن يوسف العبادي العمري الشافعي فرغ منه يوم الاثنين سابع صفر سنة ٩٨١ هـ ومن ٢٩ الى ٣١
- ٥ أصول
- ﴿جزيل المواهب في اختلاف المذاهب﴾ قال في أوله روى المهدي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كتاب الله فاعمل به لا عدولاً حتى تتركه وفي ورقة ٣٢
- ٦ تفسير
- ﴿القول المحرر﴾ في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال هذه الآية فيها أقوال للفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف وفي ٣٣
- ٧ حديث
- ﴿ضوء البدر﴾ في أحياة ليلة عرفة والعيسدين ونصف شعبان ليلة أهدر قال في قوله أخرج لأصحابي في الترغيب عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحيا ليلة الخميس وجبت له الجنة الخ ومن ٣٤ الى ٣٥
- ٨ حديث
- ﴿أحاديث الشتاء﴾ قال هذا جزء ألفته في فضاء الشتاء

غرة متسلسلة اسم الفن

٨

معتبر ضمنته ماورد فيه من الحديث النبوي والأثر

وفي ٣٦

﴿بذل المجهود في خزانه محمد وود﴾ قال في أولها وقف

٩

الاستددار كتبها وجعل مقرها بدارسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت شيخنا الملقين المناوي يستعيران منها الكتب وتماكن عندهما الايام الكثيرة وهما الامامان يقتدي بهما ألفه

سنة ٨٦٧

ومن ٣٧ الى ٣٨

حديث ﴿السماح في أخبار الرماح﴾ ذكر فيه الأحاديث الواردة في الرماح

١٠

ومن ٣٩ الى ٤٠

﴿برد الظلال في تكرير السؤال﴾ قال في أوله قال الامام

١١

أحمد بن حنبل في كتاب الرهده حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا الأشجعي عن سيفيان قال قال طاووس ان الموقى يقتنون في قبورهم سبعة افكناوي يستحبون أن يطعموا عنهم تلك الايام

نس ١١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٢٥٥

١١

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوقفها عدد ٣٨٨

من ورقة ١ الى ٢٥٥

سائر ﴿مشارك الأنوار في فوز أهل الاعتبار﴾ تأليف الشيخ

١

حسن العدوي الحزاوي المازكي المتوفى ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣هـ أولها الحمد لله الذي عني بجمع لأحباب بعلمات رتبها على سبعة أبواب وخاتمة فرغ من تأليفها الست عشرة خلت من ربيع الآخر سنة ١٢٦٤هـ وهي بخط ابراهيم النسوقي المغربي السندبسطي فرغ منها ليلة الخميس لعشرين مضت من جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

ومن ٢٥٦ الى ٢٩٤

غرة متسلسلة اسم الفن	
١	
٢ •	<p>حديث * جمع النهايه في بدء الحسير وفايه * وهو مختصر صحيح البخارى تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن سعد بن أبى حمزة الأزدي الأندلسي المتوفى سنة ١٦٥ هـ أوله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وهو بخط دسوق المغربي بسالم السند بسطى</p> <p>ومن ٢٩٥ الى ٣٠٨</p>
٣	<p>شرح * قصة المعراج * لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أبى العباس أحمد السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١ هـ أولها بينما النبي صلى الله عليه وسلم لم عند البيت في الحجر مضطجعا بين رجلين الخ وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ</p> <p>ومن ٣٠٩ الى ٣١٦</p>
٤	<p>شرح * مولد النبي صلى الله عليه وسلم * لأبى البركات سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أبى حامد نعدري المالكي الأزهرى الخلق الشهير بالندير المولود ببني عدى سنة ١٢٧ هـ المتوفى بمصر سادس ربيع الأول سنة ١٢٠ هـ أوله الحمد لله لواجب الوجود الواسع انكرم والجود وهو بخط الناسخ السابق</p> <p>ومن ٣١٧ الى ٣٦٠</p>
٥	<p>صرف * شرح لامية الأفعال * لابن مالك تأليف الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيرى خضرمى شافعي شهير بمحرق المولود بمصر موت ليلة نصف شعبان سنة ٨٦٩ هـ المتوفى بالهند مسهوما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ هـ أوله الحمد لله الحميد المجيد المبدئ لمغير وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ</p> <p>ومن ٣٦١ الى ٣٨٧</p>

غرة متسلسله اعم الفن

٥

منطق

٦

﴿المطلع﴾ وهو شرح لشيخ الاسلام زكريا الانصارى
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على انساغوجي لاثير الدين الأبهري
أول الشرح المجيد لله الذي منح أحبته باللفظ والتوفيق بخط
النسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢٦٧ نس ٦ ج ١. نخ ٣٦ نع ٥٢٥٦

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

أوراقها عدد ٥٩

فن ورقة ١ الى ١١

حديث ﴿كفاية المتعبد وتحفة المتردد﴾ للامام الحافظ زكي الدين
أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد
المنذرى المولود بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١ هـ المتوفى بها
يوم السبت رابع ذى القعدة سنة ٦٥٦ هـ أولها الحمد لله الموفق
لصالح الأعمال المحقق لراجيه نهاية الآمال رتبها على أربعة
أبواب في الصلاة والصيام والصدقة والدعاء
ومن ١٢ الى ٥٩

١

﴿التحرير﴾ تأليف الفقيه الامام العالم العامل الصدر

٢

الكبير أبي اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن (ويظهر أنه هو ابراهيم
ابن عبد الرحمن وقيل ابن عبد الصمد بن بشير التمشي المترجم
في الديباج المذهب وهو من علماء القرن السادس) أوله الحمد لله
الذى له الخلق والأمر قال في أوله هذا كتاب انتخبته من كتب أهل
العلم تذكرة لنفسى ضمنته مسائل مجموعة من أحكام الشريعة
وجملة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم تم في الخامس
والعشرين من شوال سنة ٧٠٧ هـ نس ٢ ج ١
نخ ٣٧ نع ٥٢٥٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨٩

غرة متسلسلة اسم الفن

فمن ورقة ١ الى ٣٨

٠ ١ تصوف ﴿شرح الرسالة النقشبندية﴾ التي ألفها العالم الرباني محمد الفتى الحادى من علماء القرن الثانى عشر وهذا الشرح تأليف بعض تلامذته أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار وبعد تمام الشرح ذيلها بجماعة مشتملة على ما يتفرع من وجيز عباراتهما ورواياتهما يحتاج اليه الطالبون ويقتصر اليه السالكون

ومن ٣٩ الى ١٨٣

٢ فقه ﴿كتاب الكراهة والغصب والجنابة﴾ للعلامة أحمد بن محمد بن سليمان العلماى الحنفى أوله الحمد لله الذى جعل العلم للعلماء نسبا وأغناهم وان عدموا لالنسبا يليه مسائل فقهية

ومن ١٨٤ الى ١٨٩

٣ منطق ﴿تمهيد المنطق والكلام﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التقطارى المتوفى سنة ٧٩٣هـ أوله الحمد لله الذى هدانا لسواء الطريق ألفه سنة ٧٨٩هـ وهو بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجيعان فرغ منه بمصر فى سادس ربيع الثانى سنة ١٠٥٣هـ

وفى ١٩٠

٤ فرائض ﴿بغية الباحث﴾ الشهيرة بالرحبية تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعى المعروف بابن المتفنة مات برحبة مال الدين ضوق سنة ٥٧٧هـ وقد بلغ ثمانين سنة أولها أول ما نستفتح لمقالا

ومن ١٩٢ الى ١٩٥

٥ فقه ﴿رسالة فى اقامة القاضى التعزير على أهل التزوير﴾ مجرد الاخبار من غير تقديم دعوى تأليف شيخ الاسلام زين بن ابراهيم ابن نجيم الحنفى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٧هـ أولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وهى بخط أحمد بن محمد بن أحمد الغمري الشافعى

غسرة متسلسله اسم الفن

٥

ومن ١٩٦ الى ٢٠٤

٦ **فقاهه** *رسالة* في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه محمد مامات وانما كنت روحه في جسده وقوله انما قال ابراهيم كلمة الكفر يعني قوله تعالى هذاربي لانه بمنزلة المسكره وقوله ان قول الحكماء في الطاعون انه من فساد الأهوية وتغيير الأمزجة أقوى مما جاء في حديث ما فتشت الفاحشة في قوم الا سلب الله عليهم الطعن والطاعون تأليف الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن غانم الحزرجي القسيمي الحنفي المولود بمصر في أوائل ذي القعدة سنة ٩٢٠ هـ المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ

ومن ٢٠٥ الى ٢١٠

٧ **شرح** *ضوء الشريعة* في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة *تأليف العلامة قاسم الدنوشري الحنفي أوله نحمدك اللهم يا مستحق الحمد الذي يتوالى وهو بخط حسين بن عمر بن أحمد البديري المالكي

ومن ٢١١ الى ٢١٩

٨ **قرائض** *سؤال وجوابه* في خنثى ميت اذعت امرأة انه زوجها ومما معها من الاولاد وأولاده وأدعى رجل أنما زوجته ومما معها من الاولاد منها بخط سلمية بنت أحمد الشريبي الشافعية

ومن ٢٢٠ الى ٢٤٧

٩ **فقاهه** *غاية التحقيق ونهاية التدقيق* تأليف العلامة ملا علي لقاري الحنفي نزيل مكة المولود بهراء المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ أولها الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة وهي في مسائل ابتلى بها أهل الحرمين الشريفين في الاقضاء بانحالف في المذهب وتكرار الجماعة في المسجد ووقت العصر وقراءة خلف الامام والأربع بعد الجمعة والصلاة على الميت في المسجد وهي بخط محمد بن أحمد المسلي المظهرى

ومن ٢٤٨ الى ٢٥٥

- | | | |
|-------------|----------|---|
| غرة متسلسلة | اسم الفن | |
| ٩ | | |
| ١٠ | توحيد | ﴿منظومة في العقائد﴾ لأبي الفضل ابن الحب المعروف
بأبن الشيخه من علماء القرن التاسع أولها
بحمد الله فاتح كل باب * به استفتحت نظمي في كتابي
ضمنها العقائد النسقية ومنظومة يقول العبد المعروفة ببدا الأمل
ومن ٢٥٦ الى ٢٦٤ |
| ١١ | نحو | ﴿موقد الأذهان وموقظ الوسنان﴾ وهي ألغاز نحوية
لجمال الدين أبي عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام المولود
في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس
ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ أوله أما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز
المانح بالإنجاز قال في أوله وبعد فقد جمعت في هذه الأوراق
اليسيرة شذرة من الأغاز النحوية ونبتة من النكت الأدبية
يلهم إقواء من مقامات الحريري
ومن ٢٦٥ الى ٢٧٢ |
| ١٢ | فقه | ﴿فتاوى سراج الدين﴾ قارئ الهداية عمير بن إسحاق
الغزنوي الهندي الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ جمعها كمال الدين
ابن الهمام وقال لما وقفت على ذلك بخطه أحبيت جمعه من أما كنه
وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى بآخرها نقص
ومن ٢٧٣ الى ٢٨٠ |
| ١٣ | صرف | ﴿بناء الأفعال﴾ وهو رسالة في الصرف أولها اعم أن
أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد وهي
بخط يوسف بن محمد بن يوسف المولى الشافعي فرغ من كتابتها في
عشر صفر سنة ١٠٧٩ هـ
ومن ٢٨١ الى ٢٨٩ |
| ١٤ | فقه | ﴿ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب﴾ تأليف
شيخ الاسلام مفتي الانام الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن غانم
الخرزرجي المقدسي الحنفى المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين
من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ أوله الحمد لله الذي أمر بالاعتقاد |

غرة متسلسلة اسم الفن

١٤

بالأنبياء والاتباع قال في أولها وبعد قد سألتني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان كصلاة الرغائب وصلاة البراءة في نصف شعبان تمت كتابة في غاية رجب سنة ١٠٤٩هـ

نس ١٤ ج ١ نخ ٣٨. نع ٥٢٥٨

١٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٧٤ فن ورقة ١ الى ٤٠

أدعيه شرح أسماء الله الحسنى للامام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أوله الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتمعاليه وصعديته وهو بخط عبد الله مصطفى آقا هري الخنقي فرغ منه في الحرم الشريف قبل عصر الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ

ومن ٤١ الى أول ١٢٦

شرح أسماء الله الحسنى للامام فخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى بمدينة هراة يوم عيد الغطر سنة ٦٠٦هـ أوله الحمد لله الذي دارت الأفلاك في مبادئ أنوار كبريائه وصعديته وهو بخط النسخ السابق فرغ منه بعد صلاة الظهر يوم الأحد السابع والعشرين من شوال سنة ١١٤٢هـ

ومن أثناء ١٢٦ الى أول ١٢٩

توحيد رسالة في جواز رؤية الله تعالى للعلامة العارف بالله الشيخ ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني الشافعي فرغ من تأليفها قبيل الغروب من يوم الجمعة خامس المحرم سنة ١٠٨٢هـ بمنزله بظاهر المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أولها الحمد لله الحى القيوم القائل وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وهي بخط النسخ السابق فرغ منها بمكة المشرفة بعد طلوع الشمس يوم

نمرة متسلسله اسم الفن

٣

الثلثاء رابع عشر ذى القعدة سنة ١١٣٢هـ

ومن أثنائه ١٢٩ الى أول ١٣٠

٤ توحيد ﴿مدتالى﴾ فى تقرير ليس كمثلته شئى ﴿للعارف بالله الشيخ

ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني السابق قال فى أوته أما بعد

فهذا ما يتضمن بيان أن قوله تعالى ليس كمثلته شئى يدل على نفى المثل

له تعالى فرغ من تأليفه ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ

وهو بخط الناصح السابق كتبه فى مكة سنة ١١٣٢هـ

ومن أثنائه ١٣٠ الى أثنائه ١٣٣

٥ شرحه ﴿الجواب المشكور عن لسؤال المنظور﴾ للمؤلف

السابق أوته الحمد لله كل ولم يكن شئى غيره وهو رسالة أجاب

فيها عن سؤال ورد إليه من اليمن عن الحكمة فى خلق آدم

وإبليس وأدخل آدم الجنة وتسبب إبليس فى إخراجهم منها وجب

إبليس عن أبصار بنى آدم والذي أوجب خلق الجنة والنار

وارسال الرسل والكتب فرغ المؤلف من تسويده بالمدينة المنورة

ليلة الأربعاء سلخ صفر سنة ١٠٦٧هـ بخط الناصح السابق فرغ

منها بمكة لشرفة فى بيت باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذى

القعدة سنة ١١٣٢هـ

وفى ١٣٤

٦ شرحه ﴿الجواب الكافى﴾ عن مسئلة احاطة علم الخلق بالغير

المتناسه يظهر أنه للمؤلف السابق وهو رسالة فى أن الاحاطة

بالعومات الغير المتناهية تختص بالأنوهمية بدليل عقلى ونقلى

أو يمكن احاطة الخادون بتحمويه الله ولختص بالأنوهمية

الاحاطة لذاتية فرغ من تسويدها قبيل العصر من يوم الثلاثاء

ثانى المحرم سنة ١٠٩٨هـ بخط الناصح السابق فرغ منها بمكة

فى باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة سنة ١١٣٢هـ

ومن ١٣٥ الى أول ١٣٨

٧ شرحه ﴿العجالة﴾ وهى جواب للعارف بالله أبى الفضل أحمد بن

غرة متسلسلة اسم الفن

٧

محمد بن يونس بن أحمد الشهر بالدجاني المقدسي أملا في أواخر سنة ١٠٧٠هـ على بعض المغاربة حين قدم اليه سائلا عما شاع في قطره من تخطئة بعض الناس أن يقول معبودي الله وتصويب أن يقول معبودي الذات دون الصفات وهي جمع الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني المتقدم فرغ من تسويدها يوم السبت ثاني شوال سنة ١٠٧٠هـ براوية شيخه الدجاني وهي بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن أثناء ١٣٨ الى ١٤٠

٨ تفسير ﴿الامام بتحرير قول سعدى والعصام﴾ للعارف بالله تعالى أبي محمد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهر زوري ثم الشهراني ثم المدني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٩٣هـ بمنزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقا على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه وهي بخط الناصح السابق فرغ منها بعد صلاة العصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن ١٤١ الى ١٤٥

٩ تصوف ﴿مشرع الورود الى مطلع الجود﴾ للعارف بالله إبراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ من تسويده بمنزله بظاهر المدينة المنورة يوم الأحد رابع عشر المحرم سنة ١٠٩٠هـ وهو رسالة أنزل فيها الاشكال عن بعض تقارير ابن العربي في مطلع الجود وابدأ النعمة وهي بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٣٢هـ ومن ١٤٦ الى أول ١٤٩

١٠ توحيد ﴿تحفيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق﴾ لبعض العارفين أوله الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو رسالة

غرة متسلسلة اسم الفن

١٠

في شرح أبيات من تأييد ابن الفارض وتطبيقها على العقائد
الدينية بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الأربعاء
الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٢هـ

ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٢

تصوف

١١

اشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس * تعريب
أبي اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ منها بعد ظهر
الخميس العشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٨هـ وهو رسالة عرب
فيها تمجدا بالفاطمية مختصرا منسوبا الى السيد نعمة الله الاولى على
الكلمات الخمس التي أملاها امامه على كرم الله وجهه على خادمه
كميل بن زياد النخعي الكوفي المتوفى سنة ٨٢هـ حيث سأله
عن الحقيقة فقال كشف سحجات الجلالة من غير اشارة قال زدني
بيانا فقال محو الموهوم مع محو المعلوم قال زدني بيانا فقال هتلك
الستر لغلبة لمر قال زدني بيانا فقال جذب الاحدية نصفه
التوحيد قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الازل فيسأل
على هياكل لتوحيد آتاه قال زدني بيانا فقال أطفئ المصباح
فقد طلع الصباح بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل ظهر يوم
الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٢هـ

ومن ١٥٣ الى أول ١٥٦

فقه

١٢

الذخيرة الكريمة في درج مغفرة لكريمة * تأليف
العلامة الشيخ علي بن سلطان محمد الغازي المتوفى بكة في شوال
سنة ١٠٤٠هـ أولها الحمد لله المطيع الطواهر ونسراثر الغافر
لمن شاء ما شاء من السكائر والصغار بين فيهما ما يكفر بالخطيئ المبرور
من السكائر وز فيها طلاق قول بن حجر المكي الشافعي انه
لا يكفرها وقول لمير بادشاه البحاري الحنفي به يكفره وهي بخط
الناصر السابق فرغ منها يوم الخميس أول رجب سنة ١٢٤٢هـ

ومن أثناء ١٥٦ الى ١٥٨

منطق

١٣

تعريف النعم * لناصر محمد بن أحمد صديق

غرة متسلسله اسم الفن

١٣

الدواني الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٨ هـ أولها سبحانه يا من
تنزه علمه عما ظنه الوهم من التعريف والتحديد بخط الناسخ
السابق فرغ منها ضحى الجمعة الثامن والعشرين من شعبان
سنة ١١٤٢ هـ

وفي أول ورقة ١٥٩

توحيد ﴿رسالة﴾ أولها الفصل الحادى عشر فى القضاء والقدر ليس صدر

١٤

ومن أثناء ١٥٩ الى أول ١٦٨

شرحہ ﴿رسالة﴾ فى ابحاث متعلقة بالمقدمات التى أوردها صاحب

١٥

التوضيح وشرحها صاحب التلويح تأليف الشيخ حسن بن
عبد الصمد الساموئى أمره به السلطان محمد ابن السلطان محمد خان
ابن السلطان مراد خان قال فى أولها قال فى التلويح لأنه حكيم
لا يأمر بالفحشاء ظاهره لا يلائم مذهب الأشعرى وهى بخط
الناسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة خامس رمضان سنة ١١٤٢ هـ

ومن أثناء ١٦٨ الى ١٧٣

رياضه ﴿تحفة الماردينى فى شرح الياهمينية﴾ للعلامة بدر

١٦

الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط الماردينى المولود
سنة ٨١٦ هـ قال فى أولها وبعد فهذا تعليق وجيز على الأربعة
الياهمينية فى علم الجبر والمقابلة بخط الناسخ السابق فرغ منها
يوم الثلاثاء تاسع رمضان سنة ١١٤٢ هـ

وفي ١٧٤

شرحہ الباب الثالث من ﴿كشف الأسرار عن علم حروف الغبار﴾

١٧

للشيخ العلامة على بن محمد بن على القرشى الأندلسى الشهير
بالتصاوى المتوفى سنة ٨٩١ هـ نس ١٧ ج ١

نخ ٣٩ نع ٥٢٥٩

١٧

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧٨

فى ورقة ١ الى ١٢٠

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١	توحيد	<p>تحفة المريد ✱ على جوهر التوحيد وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى ضحى الخميس الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على المنظومة الموسومة بجوهر التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى أول الحاشية الحمد لله المنفرد بالايجاد والاعدام فرغ من تأليفها ليلة الخميس فى أوائل صفر سنة ١٢٤٤ وهى بخط دسوق سالم فرغ منها ليلة الخميس فى أوائل شعبان سنة ١٢٦٧</p> <p>ومن ١٢١ الى ١٣٤</p>
٢	حديث	<p>مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ✱ للسيد جعفر بن حسين بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى الشافعى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٧ ودفن بالبقيع أوله ابتدئ الاملاء باسم الذات العلية وهو بخط الناصخ السابق فرغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١</p> <p>ومن ١٣٥ الى ١٧٤</p>
٣	مشرحه	<p>حاشية ✱ على مولد البرزنجى السابق تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيسى المغربى المولود بالقاهرة فى حارة الجوار قرب الازهر فى رجب سنة ١٢١٧ المتوفى بعد المغرب ليلة لاجد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٩٩ ودفن صباحا بقرافة أنجوارين بجوار سيدى عبد الله المتوفى أول الحاشية الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا فرغ من تأليفها ليلة الخميس أو آخر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ وهى بخط الناصخ السابق فرغ منها ليلة السبت لتسع عشرة خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١</p> <p>ومن ١٧٥ الى ٢١٠</p>
٤	بلاغة	<p>حاشية ✱ الشيخ برهيم نيجورى لسابق على متن لسمير قنديه أولها الحمد لله لذى خصنا بالبيان وهى بخط لصاصخ سابق فرغ منها ليلة الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٨</p> <p>ومن ٢١١ الى ٢٣٨</p>

- غرة متسلسلة اسم الفن
- ٤
- ٥ فرائض ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن عمر البقرى الشافعى على شرح سبط الماردينى على الرجبية أولها الحمد لله واهب المنى فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الثانى ذى القعدة سنة ١١٤٦هـ وهى بخط النسخ السابق فرغ منها ليلة السبت الثانى والعشرين من المحرم سنة ١٢٦٤هـ ومن ٢٣٩ الى ٢٧٨
- ٦ توحيد ﴿حاشية﴾ الشيخ ابراهيم البيجورى على متن السنوسية أولها الحمد لله الذى توحده فى ذاته وتنزهه فى نعوته عن شوائب النقص ومما تفرغ من تأليفها سنة ١٢٣٨هـ وهى بخط النسخ السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤هـ ومن ٢٧٩ الى ٢٩٠
- ٧ حروف وامما ﴿جدول عظيم لاستخراج الغال من القرآن العظيم﴾ تأليف الشيخ لا كبريحي الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ ومن ٢٩١ الى ٣٠٢
- ٨ رياضة ﴿متن السخاويه فى علم الحساب﴾ للشيخ عبد القادر بن على السخاوى الشافعى قال هـ. ذا مختصر فى علم الحساب سهل للمبتدى نافع ان شاء الله تعالى رتبته على مئة مئة وأحد عشر باباً وخاتمة ومن ٣٠٣ الى ٣٢٠
- ٩ تصوف ﴿الحكم﴾ للعارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩هـ أولها من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل بخط دسوق سالم فرغ منها ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ١٢٧١هـ ومن ٣٢١ الى ٣٣٠
- ١٠ أدعية ﴿شرح حزب الامام يحيى النوى﴾ للعلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف الجببرى الشافعى المولود

غرة متسلسله اسم الفن

١٠

سنة ١٠٨٨ المتوفى سنة ١١٨١ أوله الحمد لله الذي رفع أقدار
الذاكرين به أمسه تقييدات
ومن ٣٣١ إلى ٤٧٢

توحيد

١١

﴿حاشية﴾ على شرح الهدى على السنوسيه للعلامة
الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشهير بالشرقاوي المولود
في قرية الطويلة بشرقية بليبس في حدود سنة ١١٥٠ المتوفى
يوم الخميس ثاني شوال سنة ١٢٢٧ أولها الحمد لله المتوحد في
ذاته المتزه في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته فرغ
من تسويد هياوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رمضان
سنة ١١٩٤ بخط ابراهيم دسوقي سالم فرغ منها يوم الخميس لست
ليال بقيت من شعبان سنة ١٢٦٩

ومن ٤٧٣ إلى ٤٧٨

بلاغه

١٢

﴿السمرقنديه﴾ وهو متن في الاستعارات للعلامة أبي القاسم
ابن أبي بكر اللبثي المعروف بابي الليث لسمرقندي من علماء لنصف
الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله العطيء و الصلاة على
خير البرية نس ١٢ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٢٦٠

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٣٦
من ورقة ١ إلى أول ٨٥

توحيد

١

﴿السيوف المشرفيه﴾ لقطع أعناق القائلين بالجهة
والجسمية تأليف العارف برب الشيخ علي بن محمد ديملي أولها
الحمد لله الذي خلق العرش وأعلى العلاء لقرش
ومن أثناء ٨٥ إلى أول ١٤٠

شرحه

٢

﴿الحسام والسمهري﴾ لقصص جيد الكذب المفتري فيما
نسبه للإمام الأشعري للوالم السابق وله الحمد لله الذي تعالى
عن ان يعرف بكيف اقتبسه من كتابه لسابق
ومن أثناء ١٤٠ إلى ٢٨٦

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	﴿الجمالة﴾	توحيد
	للأولف السابق وهي متممة للسيوف المشرفيه	
	أولها الحمد لله الذي تنزه عن الحلول في الجهات بها نقص من الوسط	
	موضوع في مكانه ورق أبيض محسوب في عدد الأوراق	
	ومن ٢٨٧ الى ٣٧٠	
٤	﴿حاشية﴾	العلامة الشيخ أحمد بن محمد المالكي الخلوقي
	الصاوي المتوفى سنة ١٢٤١هـ على جوهر التوحيد للعارف بالله	
	الشيخ إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى في منصرفه من الحج	
	بالشرفة قبيل عشاء ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١هـ عن نيف	
	وسبعين سنة ودفن بعقبة ابيه أول الحاشية الحمد لله الذي من علينا	
	بالإيمان والاسلام فرغ من تأليفها يوم الاثنين آخر رمضان	
	سنة ١٢٢٢هـ وهي بخط صالح سلامه فرغ منها بالاسكتدريه ضحى	
	الاثنين ثاني عشر شعبان سنة ١٢٨٩هـ	
	ومن ٣٧١ الى ٤٢٤	
٥	﴿حاشية﴾	الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوي المالكي
	المتوفى سنة ١٢١١هـ على شرحه على رسالة قطب الزمان سيدي	
	لشيخ أحمد الدردير أول الحاشية بعد الخطبة قوله راجي من الرجاء	
	بالمدا بالانصر فناحية البئر بها منها الشرح المذكور فرغ من	
	تأليفه عصر الخميس أول ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ وهم بخط صالح	
	ابن علي سلامه السابق فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر أحد	
	الجماديين سنة ١٢٨٩هـ	
	ومن ٤٢٥ الى أول ٤٢٨	
٦	﴿رسالة في كلمة التوحيد﴾	للعلامة الشيخ عبد الرحمن
	ابن أحمد الجاهلي المتوفى بهراه سنة ٨٩٨هـ منقولة من سفينة راغب	
	باشا وقد استقط خطبتهاتعويلا على المقصود وأول ما بها العلم	
	ان لا اله الا الله كلمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين	
	ومن أثناء ٤٢٨ الى ٤٤٤	
٧	﴿الرسالة القدسية﴾	للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد

غرة متسلسلة اسم الفن

٧

الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ وهي رسالة في التوحيد أولها الحمد لله
الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وهي بخط الناسخ السابق
فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ

ومن ٤٤٥ الى ٤٩٦

٨

توحيد ﴿الفتوحات الالهية﴾ على الأرجوزة المكنية وهي شرح
للشيخ محمد بن عبد العزيز الفوراني على منظومة الشيخ أحمد المكني
في التوحيد أول الشرح الحمد لله الذي عز جلاله فلا تتركه الا وهام
فرغ من تبييضه في أواسط شعبان سنة ١١٦٩ هـ وهو بخط الناسخ
السابق فرغ منه يوم الجمعة لست وعشرين خات من جمادى
الثانية سنة ١٢٧٦ هـ يليه المنظومة السابعة أولها
يقول راجي الله جلّت قدرته * أحمد من بالمكني شهرته

ومن ٤٩٧ الى ٥١٢

٩

تصوف ﴿الكشف والتبيين﴾ على غرور الخلق أجمعين نخبة
الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ قال
في أوله اعلم ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان
مكلف ومهمل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاربعاء
سابع ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ هـ

ومن ٥١٣ الى ٥٢٢

١٠

توحيد ﴿رسالة في التوحيد﴾ أولها اعلم انه يحب الله عشرون صفة
أولها الوجود بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة لثلاث عشرة
خلت من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ

ومن ٥٢٣ الى ٥٣٦

١١

أدعية ﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ للعلامة الشيخ محمد بن أمين
اختصره من شرح الشيخ أحمد زروق بخط الناسخ السابق فرغ منه
بمكة يوم الاحد الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ

نس ١١ ج ١ نخ ٤١ ن ع ٥٢٦١

١١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٩٢

غرة متسلسلة اسم الفن

- فمن ورقة ١ الى ١٢
 ١ فقه * شرح خطبة مختصر سيدى خليل * تأليف ناصر الدين الشيخ ابراهيم بن حسن اللقاني المالكي المتوفى ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١هـ. أوله لما كان تأليف هذا الكتاب أمر اذا بال أى شأن يهتم به وكل ما هو كذلك يطلب البداهة فيه بالتسمية وهو بخط عمر العدوى المالكي.
- ومن ١٣ الى ٣٨
 ٢ فرائض * شرح * شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المازدني المولود سنة ٨١٦هـ على بغية الباحث المشهورة بالرحبية لابن عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنه مات برحبة مالك بن طوق سنة ٥٧٧هـ أول الشرح الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وهو بخط عامر قنانه الخربناوى المالكي ابن حسن قنانه فرغ منه يوم الاربعاء ثمان وعشرين خلت من جمادى الاولى سنة ١٢١٨هـ
- ومن ٣٩ الى ٤٦
 ٣ شرحه * بغية الباحث * المشهورة بالرحبية للؤلف السابق أولها أول ما نستفتح المفالا * بذكر حمد ربنا تعالى
- ومن ٤٧ الى ٥٦
 ٤ حديث * أربعون حديثا * فى فضل سورة الاخلاص جمعها الشيخ يوسف بن عبد الله الحسينى الارمىوفى الشافعي تلميذ الجلال لسيوطى قال فى أولها أما بعد فهذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص
- ومن ٥٧ الى ٧٦
 ٥ نحو * الآجرومية * تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢هـ المتوفى سنة ٧٢٣هـ
- ومن ٧٧ الى ١٧٢
 ٦ شرحه * شرح الآجرومية * تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢هـ أوله الحمد لله الذى جعل لغة

غرة تسلسله	اسم الفن	٦
	العرب أحسن اللغات تم كتابة يوم الاثنين غاية ربيع الآخر س ٢٣٢٢	
	ومن ١٧٣ الى ٢٤٨	
٧	فرائض *تقريرات* على شرح السبسط على الرحبيه تأليف الشيخ اسماعيل مصلح الصبيدى العدى أخذها من قم شيخه الشيخ أحمد البيلي وفرغ من تأليفها ليلة الاثنين لاربعة أيام خلت من شعبان س ١٨٨٨ أولها الحمد لله وارث الارض ومن عليها وهى بخط منصف - وور بن سليمان فرغ منها فى السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٠٠	
	ومن ٢٤٩ الى ٢٩٢	
٨	شرح *الخفة المرضيه* على شرح المنظومة الرحبيه وهى حاشية على شرح السبسط على الرحبيه تأليف الشيخ عى بن محمد لنر نقاشى الشافعى الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارضين	
	نس ٨ ج ١ ن خ ٤٢ نع ٥٢٦٢	
٨		
	مجموعة فى مجلد *بقسم عادى* أوراها عدد ٤٠ فن ورقة ١ الى ٨	
١	لغه *سديه لصواب* فى درك تعريف الكتاب وهو كتاب فى تعريف لفظ الكتاب واثن رنبذة الرسالة والشرح ولتعليق ونباب ولفصل والنص ونقرع ونقمة والتكميل وتنذيب والتييس والتنبيه وبحر ونهمة والقيفة والمسة ولقدمة والخبة بين فيه أصولها مشتقة هى منها وهذا الكتاب تأليف محمد اتقرى النحى فرغ من تأليفه س ١٢١٩ أوله الحمد لله الافضل والانعام وإصلاحه لاسلام عى سيدنا محمد أفضل الانام ومن ٩ ن ٤٠	
٢	فقه *لافصاح* عن عقود السكاح على المذاهب الاربعة	

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى فرغ من تأليفه
يوم السبت سابع رمضان سنة ١١٨٣ هـ أوله الحمد لله الذى أكرمنا
بمحمد صلى الله عليه وسلم سيد الانام وهو بخط فتوح بن خطاب
الاشبولى الشافعى فرغ منه يوم الثلاثاء العشرين من ذى الحجة
سنة ١٢٠٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٢٦٣

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجاز ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٨
فن ورقة ١ الى ٢٠

﴿تخميس البرده﴾ ومعه بأسفل الصحائف شرحها بالتركى
ومن ٢١ الى ٧٨

أدب

١

﴿السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والاحادى﴾ تأليف
العارف بالله الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق الخلوئى
البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ أوله الحمد لله الذى ضرب على
سرادق أمراره أقفال التمسك بالشريعة الغرا وصان طوابع
أنواره أن تغشى قلوبهم بالحدود صبرا
ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٢٦٤

٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجاز ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢١٣
فن ورقة ١ الى ٢٥

﴿خصائص الجمعة﴾ للجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها الحمد لله الذى خص
هذه الأمة المنجدية بما ذكره من الفضائل السنية أورد فيها مائة
خصوصية وواحدة ليوم الجمعة تمت كتابة ليلة الخميس حادى
عشر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ

فقه

١

ومن ٢٦ الى ٤٢

﴿شرح﴾ الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى
لمولود بشير بلولا بالمنوفية فى وسط العشر الاخير من تمام الألف

شرح

٢

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ على منظومته المسماة درالكينوز في واجبات الصلاة وسنها وشروط الامامة أول المنظومة بحمد اله العالمين أصدر * وشكره كيا أروم بيبر فرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ وأول الشرح بدأ نظمته بحمد الله وصدر بلعم الكريم مولاه ومن ٤٣ الى ٥٣

٣ حديث

﴿القول البديع في الذب عن أولاد الحبيب الشفيع﴾ تأليف الشيخ اسمعيل بن علي الحسيني البنفوري المالكي السنة دقائي أوله الحمد لله الذي أمر بالذب عن دينه وردع لمخالف للحق وحلي براهينه رتبته على أربعة أبواب وخاتمة في أولية خلقه صلى الله عليه وسلم لم وثبوت نبوته في الأزل وأزواجه وأولاده وفي أخذ له على عالم الأرواح وهي ﴿بخط المؤلف﴾ ومن ٥٤ الى ٦٠

٤ حروف وأسماء

﴿رسالة في الجفر﴾ أولها الحمد لله الذي كنز في خزائن طي أمراز الحروف الجامع لها ما لا يعلم وجعلها مرآة لتجلى مظاهر جواهر الألفاظ الغيبية بالمنظوق والمفهوم اشتملت على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة في تسمية الجفر ومعرفة وضع جفر سيدنا جعفر الصادق ومعرفة قاعدة الاستخراج والشروط اللازمة أولا ومعرفة اثر من الخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسية وفي طريق حل الجفر الجامع وهي مخط عثمان بن مصطفى فرغ منها في سنة سبع والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ يليها حجة في كينية كتابة الجفر واستخراج من أراد تحصيل الخبر بالسكائنات منقولة عن الشيخ محمد لبري عن السيد لأفتن صبعة الله عن جعفر الصادق عن أمير المؤمنين بخط ورغ لنا من السابق

ومن ٦١ الى ١٥٧

٥ توحيد

﴿شرح﴾ ملا أحمد بن موسى الحياتي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاث مائة على تصديده لمونية في الكلام لشيخه المولى

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

خضر بك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ هـ أول الشرح
للكلجديا من شرح صدرنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام
وأول القصيدة.

الحمد لله على الوصف والشان * منزه الحكم عن آثار بطلان
تم كتابة في ذي القعدة سنة ١١٦١ هـ
ومن ١٥٨ الى ٢١٣

بلاغه ٦ * حاشية العلامة الشيخ عبد الله اليزدي الموجود
سنة ٩٦٢ هـ على حاشية ملاحظاتي على مختصر السعد على
التلخيص للقرظيني في علم المعاني والبيان والبديع أولها حمد المان
خلق الانسان علمه البيان نس ٦ ج ١ نخ ٤٥
نع ٥٢٦٥

٦

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٢٧٤
فن ورقة ١ الى ١٣

حديث ١ * الأربعون النووية * جمع الشيخ محي الدين أبي زكريا
بحسب بن شرف الخزازي النوروي المولود بنوروي من أعمال دمشق
في المحرم سنة ٦٣٠ هـ أو سنة ٦٣١ هـ المتوفى ليلة الأربعاء
العشرين من رجب سنة ٦٧٦ هـ ودفن ببغداد أولها الحمد لله
رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين
ومعها باب للأولف في ضبط الألفاظ المشككة من تلك الأحاديث
ومن ١٤ الى أول ٢٧

فرائض ٢ * السراجيه * لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن
عبد الرشيد السجواني الحنفي أولها الحمد لله رب العالمين
حمد الشاكرين

ومن أنباء ٢٧ الى أول ٣٢

توحيد ٣ * الاعتقاد * وهو كتاب في التوحيد على مذهب فقهاء الملة
الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان وأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم

غرة متسلسله اسم الفن

٣

الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني مكتوب بهامش الورقة الأولى منه بخط مغياره للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد ابن سلامه بن عبد الملك الأزدي الطحاوي الحنفي المتوفى بمصر ليلة الخميس مستهل ذي القعدة سنة ٣٢١ هـ أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

ومن أثناء ٣٢ الى ١٩٣

﴿بداية المبتدى﴾ للإمام برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الواشدي المتوفى بسمرقند سنة ٥٩٣ هـ أولها الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه وأولانا سابغ نعمه اختصر فيها الجامع الصغير للإمام محمد ابن الحسن الشيباني ومختصر القدوري وسلك فيها ترتيب الجامع الصغير

ومن ١٩٤ الى ٢٧٤

﴿منظومة الخلافيات﴾ نظم العلامة أبي حفص عمر ابن محمد بن اسمعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي المولود بنسف سنة ٤٦١ هـ المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ أولها بسم الله رب كل عبد * والحمد لله ولي الحمد نظمها في خمس سنين وفرغ منها يوم السبت نصف صفر سنة ٥٠٤ هـ ورتبها على عشرة أبواب جمع فيها الفتاوى المختلف فيها بين الامام وأصحابه وبين باقي الأئمة نس ٥ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٢٦٦

شرحه

٥

﴿مجموعة﴾ ﴿في مجلد﴾ ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥١

فمن ورقة ١ الى ٧٣

﴿شرح لبعض الفضلاء﴾ على قصيدة يقول العبد في بدء الأمل لسراج الدين علي بن عثمان الأوثي الفرغاني الحنفي وهي ستة وستون بيتاً أول الشرح اعلم أن الشيخ تغمذه الله بفقرانه

توحيد

١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١
وأسكنه بمجوحة جنانه قد كتب بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء
اقتداء بالكتاب المبين وامتثالا لقول الرسول الامين
ومن ٧٤ الى ٨٤
- ٢ أدب * كشف الأسرار عن حكم الطيور والازهار * تأليف
الزاهد المحقق عز الدين بن عبد السلام بن غانم المقدسي الواعظ
أزله الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده وهو في اشارات على
السنة الطيور والازهار والحيوانات تم كتابة في الحادي عشر
من ربيع الآخر سنة ١١٨٣ هـ
ومن ٨٥ الى ٩٣
- ٣ توحيد * (رسالة) في التوحيد باللغة التركية قال في أولها
افترق اليهود على احدى وسبعين فرقه واحدة في الجنة وسبعون
في النار تم في غرة ربيع الاول سنة ١١٨٨ هـ
ومن ٩٤ الى ١٠٣
- ٤ مواظ * خطب ومواظ * عربية وبلغها أشعار باللغة العجمية
ومن ١٠٤ الى ١٢٣
- ٥ فقه * ميزان المدعين في اقامة البينتين * لأسيرى زاده
عبد الباقي وهو كتاب في فقه أبي حنيفة مبدوء بخطمة تركية نقله
عن الانقروى والدر المختار والفصولين وغيرها
ومن ١٢٤ الى ١٣٢
- ٦ حروف وأسماء * رسالة تركية * في الجفر للشيخ عبد الرحمن البسطامي
الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ
ومن ١٣٣ الى أول ١٣٧
- ٧ عروض * قصائد تركية * في العروض
ومن أثناء ١٣٧ الى ١٤٤
- ٨ توحيد * رسالة تركية * في التوحيد لمحمد الآفكر ماني تمت
في ذي الحجة سنة ١٢٤ هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		ومن ١٤٥ الى ١٥١
٩	أدب	﴿مقطعات تركية﴾ نس ٩ ج ١. نخ ٤٧ نع ٥٢٦٧
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨ فن ورقة ١ الى ١٢
١	مقات	﴿ظهور الثريا وخفاء ما كان ويبا﴾ تأليف أحد علماء القرن العاشر أوله استمد العون والفضل والجود من فياض الجود قال وبعد فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعمائة ودلت التشكلات السماوية بأذن صاحب المشيئة وبارئ البرية ذى القدرة العلية على وجود لضواعين والعلل الخادنة لردية الخ جمع فيه ما ورد به الكتاب والأثر وما يتعلق بهذا النجم إذ ظهر فرغ من تأليفه خامس ربيع الثانى سنة ٩٨٨
		ومن ١٣ الى ٢٨
٢	فقه	﴿عظيمة الرحمن في صحة ارساد الجوامك والأطيان﴾ لبعض علماء القرن لثاني عشر ألفها حين قدم الى مصر الوزير ابراهيم باشا فى ذى الحجة سنة ١١٢١ هـ ثم مات جمع من أكابر مصر فكشف عن جوامكهم وموجز أياتهم - هو أطيانهم فوجدهم أرصدوها على عيالهم وعتة لهم وزوايجهم فأتوا رقع ما أرصد من الجوامك والأطيان فاجتمع رأى عسكري مصر وأكبرها على أن يستقيموا فى صحة ما أرصد فكتبوا سؤالا ملاء هذا المؤلف على بعض خوانه فأجاب عنه علماء المذهب الأربعة بمحة ما أرصد ثم جمع هذه الفتاوى ناسبا كل جواب لصاحبه تمت كتابة يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ هـ
		نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٢٦٨

غرة منسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٨
فن ورقة ١ الى ٣٢

﴿فتح الرحمن﴾ بشرح صلوات أبي الفتيان ﴿وهو شرح
للعارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن
زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني النيني الشهير كاسلافه
بالعبدروس ولد باليمن سنة ١١٣٥هـ وتوفي بمصر سنة ١١٩٢هـ
على صلوات أبي الفتيان قطب الأقطاب سيدي أحمد البدوي
العلوي ابن علي المولود بفاس سنة ٥٩٦هـ المتوفى سنة ٦٧٥هـ
أوله أحمدك يامن جعل الصلاة والسلام على أحمد معراجا الى
شهوده

ومن ٣٣ الى ٦٨

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
المجسري المولى الشافعي الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١هـ على
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري على الرسالة
الأثيرية المشهورة بإيساغوجي أول الحاشية حمدان ميز
الانسان بشرف النطق من بين الخلائق نس ٢ ج ١
نخ ٤٩ نع ٥٢٦٩

منطق

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٦
فن ورقة ١ الى ٣٦

﴿شرح لمنظومة البيهقي﴾ في مصطلح الحديث تأليف
لعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان
زرقاني المالكي المولود بمصر سنة ١٠٥٥هـ المتوفى سنة ١١٢٢هـ
أقره الحمد لله انعز بن القادر القوي الغافر الذي نصر أصحاب
الحديث وحسنهم في القديم والحديث فرغ من تسويده في يوم
عاشوراء سنة ١٠٨٠هـ ومن تبييضه عشية يوم عرفة سنة ١١٠٢هـ
ومن ٣٧ الى ١٠٦

مصطلح

١

﴿شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى﴾ مؤلفها أبي عبد الله

توحيد

٢

